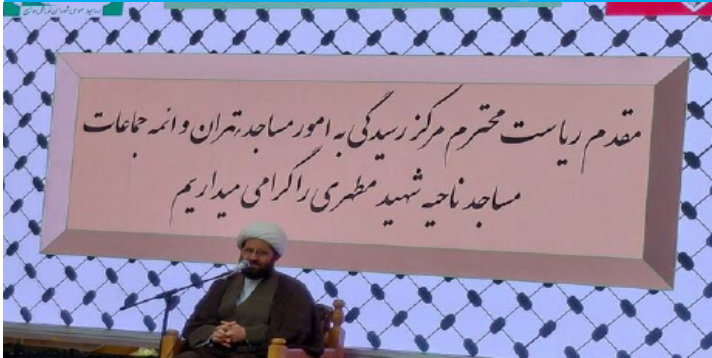


مسجد؛ سنگر ماندگار انقلاب در عبور از فتنه ها و بحران ها

همزمان با روز جهانی مسجد، افتتاح بازسازی مسجد جعفری کوی نصر که در اغتشاشات دی ماه ۱۴۰۲ تخریب و به آتش کشیده شده بود، با حضور رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد استان تهران شامگاه ۳۰ مردادماه در این مسجد انجام شد



اثر بگذارد، بنابراین مراقبت از فضای رسانه‌ای، صیانت از نسل جوان است، نه صرفاً ایجاد محدودیت حجت الاسلام نوری افزود: همان‌گونه که در یک جاده برای نقاط خطرناک تابلو نصب می‌شود و به مردم درباره پرتگاه یا مسیر لغزنده هشدار داده می‌شود، در فضای فرهنگی و رسانه‌ای نیز باید نقاط آسیب‌زا را بشناسیم و نسبت به آنها مراقبت داشته باشیم

مسجد؛ سنگر ماندگار انقلاب در عبور از فتنه ها و بحران ها/مسجد همچنان خار چشم دشمنان است وی در ادامه با اشاره به شبکه وکالت در دوران امام حسن عسکری (ع) گفت: امام (ع) شبکه وکالت را تقویت و سازماندهی کردند و عثمان بن سعید، از یاران خاص ایشان، به‌عنوان نخستین نائب خاص امام زمان (عج) نقش مهمی در استمرار ارتباط میان امام و جامعه شیعه ایفا کرد. این شبکه نشان می‌دهد که حفظ دین و مکتب اهل‌بیت (ع) بدون ارتباط، سازماندهی، ساختار و تلاش مستمر امکان‌پذیر نبوده است

رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد استان تهران با بیان اینکه میراث تشیع با مجاهدت و تلاش فراوان به نسل امروز رسیده است، خاطرنشان کرد: آنچه امروز از معارف

اهل‌بیت (ع)، فقه جعفری و افتخار شیعه بودن در اختیار ماست، حاصل زحمات فراوان و مجاهدت‌های تاریخی است و ما باید این میراث را به نسل آینده منتقل کنیم

حجت الاسلام نوری در ادامه با اشاره به جایگاه مسجد در تمدن اسلامی گفت: یکی از مهم‌ترین میراث‌های پیامبر اکرم (ص) برای امت اسلامی، مسجد است. پیامبر (ص) با ورود به مدینه و در امتداد مأموریت الهی خود، مسجد را به پایگاه اصلی جامعه اسلامی تبدیل کردند و از آن برای ساختن جامعه، هدایت مردم و پیشبرد امور امت بهره گرفتند

وی تأکید کرد: امروز مسجد حقیقتاً معجزه قرن و یکی از بزرگ‌ترین معجزات انقلاب اسلامی است، چراکه

حسن عسکری (ع) به شیعیان سفارش می‌کرد به گونه‌ای با برادران دینی خود رفتار کنند که موجب سربلندی و خشنودی اهل‌بیت (ع) شوند. امروز نیز در مسیر زمینه‌سازی ظهور امام زمان (عج)، باید همین رویکرد را دنبال کنیم، یعنی در مسیر وحدت، همگرایی، همدلی، مواسات، محبت و خدمت به یکدیگر حرکت کنیم

رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد استان تهران با بیان اینکه قدرت جبهه حق در پیوندهای قلبی و



اجتماعی مؤمنان است، افزود: اگر قرار است جامعه اسلامی در برابر جریان باطل ایستادگی کند، باید میان مؤمنان و مسلمانان پیوند، برادری و همدلی وجود داشته باشد. این همان درسی است که از سیره امام حسن عسکری (ع) می‌توان گرفت

حجت الاسلام نوری همچنین با اشاره به فضای فکری دوران امام حسن عسکری (ع) گفت: خود امام (ع) تصریح کرده‌اند که هیچ دوره‌ای از دوران اهل‌بیت (ع) مانند زمان ایشان با شبهات و مسائل فکری و اعتقادی مواجه نبوده است. جریان‌های فکری و رسانه‌ای مخالف، سرمایه‌گذاری گسترده‌ای برای ایجاد شبهه و انحراف در جامعه انجام می‌دادند و امام (ع) در برابر این جریان، هم از امامت دفاع می‌کردند و هم

به شبهات پاسخ می‌دادند

وی با تشبیه شبهه به خطری که تعادل انسان را بر هم می‌زند، اظهار کرد: شبهه در ذهن مانند تیغی در مسیر حرکت انسان است، قدرت استدلال را بر هم می‌زند، معلومات را آشفته می‌کند و ممکن است نتیجه‌گیری انسان را تغییر دهد. امروز نیز یک پیام، تصویر، کلیپ یا محتوای رسانه‌ای می‌تواند در ذهن و قلب جوان و نوجوان

در این مراسم، حجت الاسلام علی نوری، رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد استان تهران با اشاره به سالروز شهادت امام حسن عسکری (ع)، با تأکید بر اینکه دوران امامت اهل‌بیت (ع) باید به‌عنوان یک حرکت واحد و پیوسته تاریخی مورد توجه قرار گیرد، گفت: در یک نگاه تحلیلی، از رحلت پیامبر اکرم (ص) تا شهادت امام حسن عسکری (ع) یک بازه ۲۵۰ ساله طی شده که در آن، اگرچه این حرکت به دست ۱۱ امام بزرگوار رقم خورده، اما فعل و مسیر آنان واحد و هماهنگ بوده است

وی که در مراسم افتتاح و بازسازی مسجد جعفری کوی نصر، به مناسبت روز جهانی مسجد سخن می‌گفت، افزود: در دوره امام حسن عسکری (ع)، فشار اجتماعی و سیاسی بر امام و شیعیان به اوج خود رسید، چراکه دشمن به خوبی می‌دانست پس از ایشان دوران غیبت آغاز خواهد شد و جامعه شیعه باید برای انتقال از ارتباط مستقیم با امام به دوران غیبت آماده شود

رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد استان تهران با اشاره به تلاش دشمن برای مقابله با امام حسن عسکری (ع)

اظهار کرد: دشمن با توجه به روایات و نشانه‌هایی که درباره امام دوازدهم و قائم آل محمد (ص) وجود داشت، تلاش خود را بر وجود مقدس امام حسن عسکری (ع) متمرکز کرده بود و به همین دلیل دوران امامت ایشان از نظر فشارهای سیاسی، اجتماعی و فکری، دوره‌ای بسیار سخت بود

وی ادامه داد: یکی از مهم‌ترین اقدامات امام حسن عسکری (ع)، تقویت پیوند میان شیعیان و ایجاد انسجام میان آنان بود. پیام امام این بود که شیعیان مراقب یکدیگر باشند، یار و پشتیبان هم باشند و خدمت به مؤمنان را خدمت به امام بدانند

وی با تأکید بر اهمیت وحدت اسلامی گفت: امام



۸۵۰ مسجد تعطیل در سال ۱۴۰۴ احیا شده اند

شده داریم و نبود امام جماعت یکی از مشکلات اصلی است. حجت الاسلام ملانوری بیان کرد: به همت قرارگاه ملی مسجد و با برنامه ریزی و مدیریت حوزه های علمیه ۸۵۰ مسجدی که تعطیل شده بود در سال ۱۴۰۴ احیا شد. وی گفت: ما در دوره جدید به عنوان یکی از رکن های ارکان قرارگاه ملی مسجد فعالیت می کنیم. رئیس ستاد کانون های فرهنگی و هنری مساجد کشور ادامه داد: همچنین در سطح کشور ۱۰ هزار انسان رسانه در قالب طرح «محراب» داریم که در ۱۰ هزار مسجد در حال آموزش و شبکه سازی هستند. وی با اشاره به فعالیت های کانون های فرهنگی و هنری مساجد کشور در حوزه کتاب و کتابخوانی نیز گفت: در سطح کشور ۱۲ هزار کتابخانه در مساجد داریم و با توجه به اینکه متدین ترین مردم ما باید کتابخوانترین باشند و این موضوع یکی از دغدغه های امام شهید بود زیرا که کتاب منشا تفکرات صحیح است در این حوزه کانون های مساجد نیز فعالیت های زیادی را در مساجد انجام می دهند.

حجت الاسلام والمسلمین علی ملانوری، مشاور وزیر و رئیس ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی و هنری مساجد کشور در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری شبستان در ارومیه



گفت: در سطح کشور ۸۰ هزار مسجد داریم و و این مساجد در حال بروزرسانی هستند و تا به اکنون اطلاعات ۷۵ هزار مسجد در سامانه وارد شده است. وی بیان کرد: در سطح کشور ۲۸ هزار و ۳۰۰ کانون فرهنگی و هنری مساجد ثبت

مساجد باید کادر حکومت جهانی امام زمان (عج) را تربیت کنند

شهادی خود افزود: سزاوار است این ملت که سالیان سال چشمانش برای شهادت فرزندان و عزیزانش گریان بوده است، ظهور حضرت ولی عصر (عج) را ببیند و شاهد تحقق وعده الهی باشد اجاق نژاد با اشاره به شهادت شخصیت های برجسته و شهادی مقاومت ادامه داد: امیدواریم خداوند به برکت ظهور حضرت ولی عصر (عج)، دل های سوخته و چشمان گریان این ملت را با نور ولایت و جمال مبارک آن حضرت نورانی کند وی در ادامه با استناد به آیه «إِنَّمَا يَعْزُمُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» درباره جایگاه مؤمنان در آبادانی مساجد گفت: ما در قرآن کریم آبادانی مساجد را به دست مؤمنان آموخته ایم، اما آبادانی مسجد تنها به ساخت بنا و ساختمان آن محدود نمی شود تولید مسجد مقدس جمکران با بیان اینکه بخش مهم تر آبادانی مسجد به انسان هایی مربوط است که در آن تربیت می شوند، عنوان کرد: آبادانی بنا تنها بخشی از آبادانی مسجد است و آبادانی مهم تر، تربیت انسان هایی است که در مسجد رشد می کنند و برای ایفای نقش در جامعه آماده می شوند اجاق نژاد با اشاره به روایات درباره وضعیت مساجد در آخر الزمان تصریح کرد: ممکن است زمانی فرا برسد که مساجد از نظر ظاهری آباد باشند، اما هدایت و انسان سازی در آنها مورد توجه قرار نگیرد؛ بنابراین نباید آبادانی مسجد را تنها در ساخت و ساز، توسعه و ظاهر آن خلاصه کرد

حجت الاسلام و المسلمین سید علی اکبر اجاق نژاد، صبح امروز در چهارمین آئین ملی تکریم فعالان مساجد کشور که در مسجد مقدس جمکران برگزار شد، با خوشامدگویی به



علما، ائمه جماعات، مسئولان و فعالان مساجد سراسر کشور، حضور آنان در این مکان مقدس را گرامی داشت. وی آغاز امامت حضرت ولی عصر (عج) را به ملت ایران، همه آزاداندیشان و کسانی که در انتظار آزادی و ظهور منجی عام بشریت هستند تبریک گفت و اظهار کرد: امیدواریم بتوانیم رضایت حضرت ولی عصر (عج) را که رضایت ایشان سبب رضایت الهی است، به دست آوریم و دعا می کنیم ظهور آن حضرت در زمان ما اتفاق بیفتد و چشمانمان به جمال نورانی ایشان روشن شود تولید مسجد مقدس جمکران با اشاره به سال ها داغ و اندوه ملت ایران برای

ایجاد شبکه جهانی مساجد برای تقریب مذاهب و مقابله با اسلام هراسی

داشته می شود، فرصتی برای بازخوانی جایگاه مسجد در جهان اسلام و توجه به مسئولیت مسلمانان در قبال مقدسات اسلامی است در شرایطی که مسجد الاقصی همچنان با تعرض و محدودیت مواجه است و شمار زیادی از مساجد غزه در جریان جنگ ویران شده اند، نقش مساجد در تقویت وحدت اسلامی و مقابله با اسلام هراسی پیش از گذشته اهمیت یافته است بر همین اساس، حجت الاسلام والمسلمین حمید شهریاری، دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی در گفتگو با خبرنگار گروه بین الملل خبرگزاری شبستان در پاسخ به این پرسش که پس از ۵۷ سال از آتش سوزی مسجد الاقصی، مهم ترین پیام روز جهانی مسجد برای جهان اسلام امروز چیست؟ اظهار داشت: روز جهانی مسجد، پیش از هر چیز، یادآور جایگاه مسجد به عنوان قلب تپنده جامعه اسلامی و کانون ایمان، هویت، همبستگی و مقاومت است. وی افزود: آتش سوزی مسجد الاقصی که موجب آسیب گسترده به بخش هایی از این مسجد شد، تنها یک حادثه تاریخی نیست؛ بلکه هشدار دربار ضرورت صیانت از مقدسات و هویت اسلامی است. حجت الاسلام شهریاری تصریح کرد که امروز مهم ترین پیام روز جهانی مسجد برای جهان اسلام، بازگشت به وحدت و تحقق امت واحده اسلامی است. دشمنان امت اسلامی زمانی می توانند به مقدسات ما تعرض کنند که مسلمانان از یکدیگر فاصله بگیرند.

حجت الاسلام شهریاری دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی در گفتگو با شبستان با تأکید بر اینکه مسجد الاقصی می تواند نقطه اتصال همه مسلمانان و یکی از مهم ترین نمادهای



وحدت امت اسلامی باشد، گفت: ظرفیت هزاران مسجد در کشورهای مختلف جهان می تواند در قالب یک شبکه بین المللی برای تقریب مذاهب، مقابله با اسلام هراسی و دفاع از حقوق مسلمانان به کار گرفته شود و مجمع جهانی تقریب نیز می تواند در شکل گیری چنین شبکه ای نقش هماهنگ کننده و تسهیل گر داشته باشد. مسجد در فرهنگ و تمدن اسلامی تنها محلی برای عبادت نیست، بلکه همواره کانون شکل گیری هویت دینی، همبستگی اجتماعی و پیوند میان مسلمانان بوده است. از این رو، سالروز آتش سوزی مسجد الاقصی، که به عنوان روز جهانی مسجد گرامی

اینجا هر کس سهمی از مسجد دارد

«پیشتران علم و اخلاق» و بازدهی‌های فرهنگی فرهنگی و تفریحی از دیگر برنامه‌هایی است که در مسجد جامع گلشن برای کودکان و نوجوانان اجرا می‌شود

در طرح «هفته‌نامه حرفه‌ها» نیز هر هفته کودکان با یکی از مشاغل آشنا می‌شوند تا با شناخت بهتر توانمندی‌ها و علایق خود، در آینده انتخاب آگاهانه‌تری داشته باشند

با توجه به محدودیت فضای ورزشی در مسجد، کانون فرهنگی هنری مسجد جامع گلشن با باشگاه‌ها و مدارس اطراف همکاری کرده و کلاس‌هایی مانند کشتی، ورزش زورخانه‌ای، کاراته، دفاع شخصی و ورزش‌های پهلوانی را برای کودکان و نوجوانان برگزار می‌کند

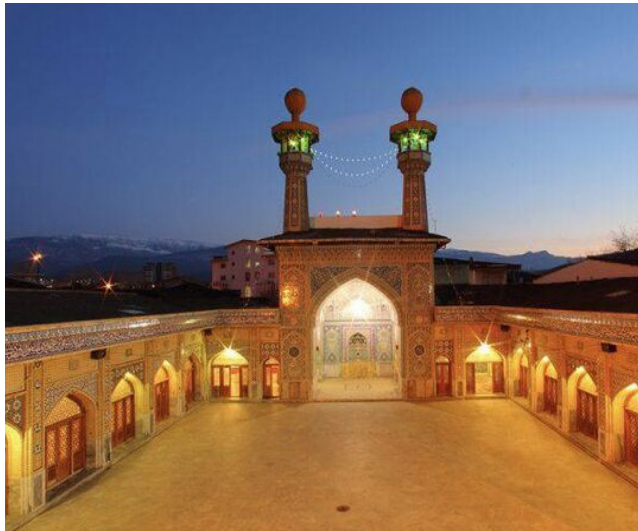
در بخش دیگری از این مجموعه نیز زیرساخت‌های «مسجد دیجیتال» در حال شکل‌گیری است؛ طرحی که قرار است زیرزمین مسجد را به محیطی برای آشنایی کودکان و نوجوانان با فناوری‌های نوین تبدیل کند آزمایشگاه علمی برای آموزش عملی مفاهیم شیمی، زیست و فیزیک، بخش رباتیک، آموزش نجوم و آشنایی با سیارات و فضا، بازی‌های رایانه‌ای و فعالیت‌های فناورانه از بخش‌های پیش‌بینی‌شده در این طرح است

باقی‌فرد گفت: تلاش کرده‌ایم از علاقه کودکان و نوجوانان به فناوری و بازی‌های رایانه‌ای استفاده کنیم و آنها را به جای استفاده انفرادی از این ظرفیت‌ها در فضای خانه، به حضور گروهی و هدفمند در محیط مسجد هدایت کنیم

به گفته وی، با تکمیل تجهیزات، این بخش می‌تواند روزانه در دو نوبت صبح و عصر پذیرای گروه‌های آموزشی باشد و پیش‌بینی شده است بخش‌های مختلف مسجد دیجیتال تا پایان شهریور به بهره‌برداری برسد

اما فعالیت مسجد جامع گلشن تنها به حوزه کودک و نوجوان محدود نمی‌شود پروین محمدآبادی، مددکار و مسئول ثبت در مرکز نیکوکاری مسجد جامع گلشن، از گستره فعالیت‌های حمایتی و اطعام این مجموعه سخن گفت؛ فعالیت‌هایی که در مناسبت‌های مختلف ملی و مذهبی و حتی

در طول روزهای عادی سال ادامه دارد وی با اشاره به فعالیت آشپزخانه مسجد، اظهار کرد: در ایام مختلف، غذای گرم، نان، کیک و دیگر اقلام غذایی برای موکب‌ها، مسافران، خانواده‌های نیازمند و مراکز حمایتی آماده و توزیع می‌شود در این طرح‌ها با مشارکت خیران، غذا تهیه و میان نیازمندان و افراد کم‌برخوردار توزیع می‌شود



عرضه و زمینه کسب درآمد برای خانواده‌ها فراهم شود

یکی از برنامه‌های قابل توجه مسجد جامع گلشن، «تور مسجدگردی» است؛ طرحی که با استقبال آموزش و پرورش همراه شده و تلاش می‌کند نگاه کودکان به مسجد را از یک مکان صرفاً عبادی به یک فضای اجتماعی، آموزشی و فرهنگی تغییر دهد مسئول آموزش کانون فرهنگی هنری مسجد جامع گلشن گفت: در این طرح، کودکان در قالب ۱۰ آیتام با مسجد و فعالیت‌های آن آشنا می‌شوند

وی افزود: در ابتدای برنامه وقتی از کودکان پرسیده می‌شود مسجد چه مکانی است، بیشتر آنها پاسخ می‌دهند جایی برای قرآن خواندن و دعا کردن؛ اما در جریان تور مسجدگردی با ظرفیت‌هایی مانند همکاری، مشورت، قصه‌گویی، بازی، تماشای فیلم و شکل‌گیری



دوستی‌ها آشنا می‌شوند و نگاهشان نسبت به مسجد تغییر می‌کند. باقی‌فرد همچنین از اجرای طرح «شادمانه» برای تقویت عزت‌نفس کودکان خبر داد و گفت: تولدهای ماهانه و فصلی برای کودکان برگزار می‌شود و برخی از آنها برای نخستین‌بار در زندگی خود تجربه برگزاری جشن تولد را در این مسجد دارند «تماشاخانه»، «کافه کتاب»، «هفته‌نامه حرفه‌ها»،

مسجد در فرهنگ اسلامی تنها یک مکان برای اقامه نماز نیست؛ در طول تاریخ، مسجد همواره محل اجتماع، آموزش، همدلی، حل مسائل مردم و تربیت نسل‌های آینده بوده است. اگر قرار باشد از «مسجد تراز» تصویری عینی و ملموس ارائه شود، شاید یکی از روشن‌ترین نمونه‌ها را بتوان در قلب شهر گرگان و در «مسجد جامع گلشن» جست‌وجو کرد؛ مسجدی که امروز تلاش می‌کند میان محراب و زندگی روزمره مردم پیوندی دوباره برقرار کند

به مناسبت روز جهانی مسجد، تور مسجدگردی خبرنگاران خبرگزاری‌های استان گلستان امروز (شنبه ۳۱ مرداد) در مسجد جامع گلشن گرگان برگزار شد؛ برنامه‌ای که فرصتی برای مشاهده نزدیک بخشی از فعالیت‌های فرهنگی، آموزشی، اجتماعی، نیکوکارانه و خدماتی این مسجد و گفت‌وگو با دست‌اندرکاران آن فراهم کرد

مسجد جامع گلشن گرگان در سال‌های اخیر با توسعه فعالیت‌های خود، تلاش کرده است ظرفیت‌های مسجد را از یک کارکرد صرفاً عبادی فراتر برد و آن را به پایگاهی برای حضور کودکان، نوجوانان، خانواده‌ها و اقشار مختلف مردم تبدیل کند؛ رویکردی که در بخش‌های مختلف این مجموعه از کلاس‌های تابستانی و کانون پرورش فکری تا مرکز نیکوکاری و خدمات اجتماعی به چشم می‌خورد

سیده منا باقری‌فرد، مدیر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مسجد جامع گلشن و مسئول آموزش کانون فرهنگی هنری مسجد، در جریان این بازدید با خوشامدگویی به خبرنگاران، مسجد را خانه‌ای متعلق به مردم دانست و اظهار کرد: فعالیت‌های کانون فرهنگی هنری مسجد جامع گلشن در حوزه کودک و خانواده موجب جلب توجه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شد و امسال کانون پرورش فکری نیز در این مسجد راه‌اندازی شده است

وی با اشاره به استقبال خانواده‌ها از برنامه‌های مسجد افزود: امسال حدود یک هزار و ۴۴۵ دانش‌آموز و خانواده‌های آنان در طرح اوقات فراغت ثبت‌نام کرده‌اند و برای آنان ۵۲ کلاس آموزشی در حوزه‌های مذهبی، آموزشی، هنری و ورزشی با حضور ۴۳ استاد طراحی شده است

باقی‌فرد ادامه داد: فعالیت‌های کانون محدود به تابستان نیست و در فصل‌های دیگر

سال نیز در روزهای پنجشنبه و ساعات عصر، برنامه‌های آموزشی و فرهنگی برای کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود

وی با اشاره به برنامه‌های ویژه مادران گفت: همزمان با برگزاری کلاس‌های کودکان، برای مادران نیز دوره‌های کارآفرینی، چرم‌دوزی و عروسک‌دوزی برگزار شده تا محصولات تولیدشده در نمایشگاه‌های مسجد

روایتی از احیای «حکمرانی مسجدمحور» در گام دوم انقلاب

مسجد آینده؛ قرارگاه تمدن‌ساز و محور تغییرات اجتماعی

آینده، مرکز تولید قدرت نرم است. اگر مسجد توانست پیوند میان عقلانیت، معنویت و عدالت را در سطح محله برقرار کند، تغییرات اجتماعی به نفع جبهه انقلاب، نه یک شعار، که یک واقعیت ملموس خواهد بود. هدف ما در اداره تبلیغات اسلامی، احیای همین «شبکه‌سازی مسجدمحور» است تا هیچ مسئله‌ای در محله، بی‌صاحب نماند.

تحلیل‌گران حوزه فرهنگ معتقدند مسجد برای بازگشت به جایگاه اصلی خود، باید بر سه محور

تمرکز کند

۱. کادرسازی و تربیت نسل تمدن‌ساز: مسجد آینده، مدرسه جریان‌ساز است. تمرکز بر حلقه‌های میانی و تربیت نوجوانانی که «صاحب ایده» و «اهل اقدام» باشند، اولویت نخست است. مساجدی که اکنون به کانون‌های نخبگانی دانش‌آموزی و دانشجویی تبدیل شده‌اند، پیش‌قراولان این حرکت هستند

۲. جهاد تبیین و روایت پیشرفت: مسجد آینده باید پایگاه «راویان صادق» باشد. در عصر هجمه روایت‌های مخدوش، مسجد باید تریبونی برای

از دوره «مسجد مناسکی» به دوره «مسجد راهبردی» هستیم. مسجد آینده، مسجدی است که برای تمام ۲۴ ساعت زندگی مردم، برنامه دارد. وقتی از «مسجد تراز» سخن می‌گوییم، یعنی مسجدی که در آن، امام محله به مثابه یک حکیم، به مسائل اجتماعی محله اشراف دارد. از حل اختلافات خانوادگی تا کارآفرینی برای جوانان و تقویت بنیه علمی نوجوانان، همگی باید در منظومه فکری مسجد تعریف شوند.

حجت‌الاسلام ابوالفضل مجیدی تبار افزود: «مسجد

ر هندسه تمدن نوین اسلامی، مسجد نقطه ثقل اتصال «امت» به «امامت» و کانون جوشان اراده‌های مردمی است. اگر در قرون گذشته، مسجد صرفاً محل اقامه فرایض بود، امروز در گام دوم انقلاب، مسجد به عنوان «مقر فرماندهی فرهنگی و اجتماعی» بازخوانی می‌شود. همزمان با روز ملی مسجد، گفتمان «مسجد آینده» به عنوان نسخه‌ای پیشرو برای عبور از آسیب‌ها و ترسیم نقشه راه پیشرفت، بیش از پیش ضرورت یافته است

مسجد آینده، نه یک بنای محصور در چهاردیواری، که یک «شبکه فعال اجتماعی» است. در این الگوی نوین، مسجد محل «شناخت مسائل» و «میدان حل مسائل» است. این گذار از «مسجد خدماتی» به «مسجد تمدن‌ساز» بدین معناست که مسجد باید بر تمام شئون زیست مؤمنانه در محله، از نهاد خانواده گرفته تا نظام آموزشی و اقتصاد خرد، اشراف راهبردی داشته باشد

رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان آران و بیدگل، در تبیین ابعاد این رویکرد تمدنی گفت: «ما در حال عبور



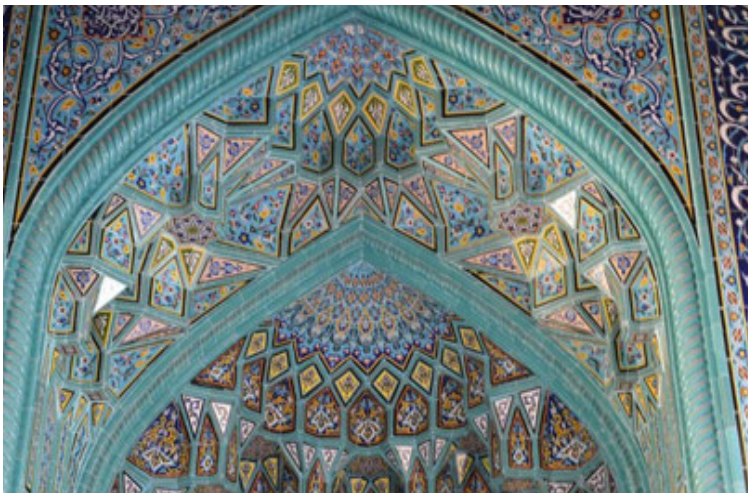
کاشی از مهمترین عناصر تزئینی و هویت‌ساز در معماری مساجد

پژوهشگران از زوایای مختلف به این موضوع پرداخته‌اند، اما به‌طور کلی می‌توان گفت هر دوره از تاریخ معماری ایران، شاخصه‌های متفاوتی

از نظر رنگ و نقش داشته است رنگ لاجورد که به «آبی ایرانی» نیز شهرت دارد، به‌ویژه در کتیبه‌نگاری مورد استفاده قرار گرفته است. این رنگ عمیق بیشتر به‌عنوان زمینه نقوش و کتیبه‌ها به کار رفته و با ایجاد تباين و کنتراست، زمینه مناسبی برای درخشش سایر رنگ‌ها فراهم کرده است. در کنار لاجوردی، رنگ‌های فیروزه‌ای، سفید، زرد و سبز

از پرکاربردترین رنگ‌ها در کاشی‌کاری مساجد ایرانی تا پیش از دوره قاجار بوده‌اند و در دوره قاجار، رنگ‌های عنابی و سرخ‌گون نیز به این مجموعه افزوده شدند.

وی رنگ لاجوردی را یکی از پرکاربردترین رنگ‌ها در مساجد ایرانی دانست و اظهار کرد: رنگ لاجورد که به «آبی ایرانی» نیز شهرت دارد، به‌ویژه در کتیبه‌نگاری مورد استفاده قرار گرفته است. این رنگ عمیق بیشتر به‌عنوان زمینه نقوش و کتیبه‌ها به کار رفته و با ایجاد تباين و کنتراست، زمینه مناسبی برای درخشش سایر رنگ‌ها فراهم کرده است



در دوره‌های مختلف تاریخی گفت: در دوره صفوی، نسبت به دوره‌های پیش از آن، کمتر به ساخت و تولید کاشی معرق پرداخته شد و در مقابل، نوعی کاشی هفت‌رنگ بیشتر مورد توجه و استفاده قرار گرفت وی خاطرنشان کرد: از ویژگی‌های کاشی هفت‌رنگ می‌توان به سهولت در طراحی، رنگ‌آمیزی و نحوه چينش اشاره کرد. تولید و اجرای این نوع کاشی در مقایسه با کاشی معرق زمان کمتری نیاز دارد و به همین دلیل، سرعت اجرای کار نیز بالاتر است

امانی با بیان اینکه مسئله رنگ و نقش در کاشی‌کاری مساجد بسیار پیچیده و شگفت‌انگیز است، گفت:

دکتر «حجت امانی»، استاد دانشگاه و پژوهشگر هنرهای اسلامی در گفتگو با خبرنگار فرهنگی خبرگزاری شهبان درباره نقش کاشی‌کاری در زیبایی و معماری مساجد ایران اظهار کرد: کاشی به‌عنوان عنصری تزئینی که به‌تدریج به معماری مساجد افزوده شد، با نقش بازآفرینی و تجلی تصور باغ بهشت و با هدف تشخیص بخشی به اماکن مذهبی، به‌ویژه مساجد، در تمدن اسلامی رونق گرفت

وی افزود: نقوش انتزاعی و تجریدی که به‌صورت نمادین و رمزگونه ریشه در فرهنگ و حکمت ایرانی - اسلامی دارند، به‌عنوان بن‌مایه‌های تصویری هویت‌ساز در شکل‌گیری آرایه‌های اسلامی مؤثر بوده‌اند و در بسترهای متفاوتی به کار گرفته شده‌اند. یکی از این بسترها، کاشی است که علاوه بر جنبه تزئینی، به‌عنوان عایق در معماری نیز مورد توجه قرار گرفته است

امانی با اشاره به ویژگی‌های فنی کاشی ادامه داد: خاصیت درخشندگی و مقاومت کاشی موجب شد این عنصر بیش از پیش در معماری بناهای ماندگار و اماکن مذهبی مورد استفاده قرار گیرد

این استاد دانشگاه درباره تحول شیوه‌های کاشی‌کاری

مسجد تمدن ساز؛ پارادایم جدید حکمرانی در ایران



حجت الاسلام حسنعلی اخلاقی امیری عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری شبستان در مشهد با تبیین نقش راهبردی مساجد در «حکمرانی محله محور»، از تمرکز مجلس بر تقویت زیرساختی این سنگرهای فرهنگی خبر داد و تأکید کرد که اداره کشور باید از مدل های متمرکز به سمت مدل های مسجد-پایه حرکت کند. در حالی که ضرورت کارآمدسازی نظام اداری کشور مورد تأکید صاحب نظران است، این نماینده مجلس با بازخوانی الگوی نبوی، مسجد را «نقطه عزیمت» حکمرانی اسلامی دانست.

وی با اشاره به اینکه پس از هجرت پیامبر (ص)، مسجد به عنوان نخستین رکن تمدن ساز بنا شد، معتقد است این الگو برای شرایط امروز کشور نیز تنها راه حل در دسترس و کارآمد است. وی با اشاره به تعبیر راهبردی امام راحل (ره) که «مساجد سنگر هستند»، گفت: در شرایطی که دشمنان با تهاجم فرهنگی و جنگ ترکیبی به دنبال ضربه زدن به ارزش های انقلاب هستند، مسجد نه تنها مکانی برای عبادت، بلکه سنگری امن برای پناه گرفتن و پدافند در برابر خطرات دشمن است؛ محلی که در آن ضمن رصد نقشه های معاندین، برای پیشبرد اهداف نظام تصمیم گیری می شود.

بستر طرح مسجد محوری دولت فراهم شود



حجت الاسلام والمسلمین محمدباقر برقراری امام جمعه اسلامشهر در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری شبستان، به مناسبت روز جهانی مسجد، با تأکید بر جایگاه راهبردی مسجد در جامعه اسلامی، اظهار کرد: مسجد مبدا تحولات اجتماعی است و باید از ظرفیت این پایگاه مردمی در عرصه های مختلف فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و حتی مدیریت بحران استفاده شود.

وی با اشاره به نقش مساجد در شکل گیری اجتماعات مردمی افزود: بسیاری از اجتماعات بزرگ مردمی از مساجد آغاز می شود و آنجای جماعات، هیئت امنای مساجد، پایگاه های بسیج، حوزه های مقاومت بسیج و نمازگزاران با همدلی و همراهی، ظرفیت مسجد را برای حضور مؤثر در عرصه های اجتماعی فعال می کنند.

امام جمعه اسلامشهر با تأکید بر ضرورت توسعه کارکردهای مسجد تصریح کرد: مسجد را باید از تک منظوره بودن خارج کنیم. اقامه نماز جماعت بسیار مهم است و می تواند مقدمه ای برای شکل گیری جماعت، اتحاد و همدلی باشد، اما کارایی مسجد نباید صرفاً در اقامه نماز خلاصه شود.

دیپلماسی مسجدی، ظرفیت مؤثر جمهوری اسلامی



دکتر سید روح الله حسینی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در افغانستان در گفت و گو با خبرنگار بین الملل خبرگزاری شبستان به مناسبت روز جهانی مسجد، گفت: این مناسبت صرفاً یک مناسبت تقویمی نیست؛ بلکه فرصتی برای بازخوانی جایگاه مسجد در حیات فردی و اجتماعی مسلمانان و نیز تبیین نقش آن در گفت و گو ادیان، صلح، همبستگی و مقابله با افراط گرایی و اسلام هراسی است.

وی افزود: مسجد در فرهنگ اسلامی تنها محل عبادت نیست؛ مسجد کانون معرفت، اخلاق، تربیت، همدلی و خدمت به مردم است و در طول تاریخ اسلام، نقش مهمی در شکل گیری تمدن اسلامی داشته است. از همین منظر، پیام روز جهانی مسجد در عرصه بین المللی باید این باشد که اسلام، دین معنویت، عقلانیت، کرامت انسانی، عدالت و صلح است و مسجد، خانه خدا و خانه مردم و مأمن همدلی و انسان دوستی است.

رایزنی فرهنگی کشورمان در خصوص چگونگی مقابله با اسلام هراسی در کشورهای جهان گفت: آنچه مهم است این است که امروز که جریان های اسلام هراسی تلاش می کنند تصویری خشن و غیرواقعی از اسلام ارائه دهند، یکی از بهترین راه های مقابله با این جریان، معرفی چهره واقعی مساجد و نقش آنها در خدمت به جامعه است.

«مسجد محوری»: الگوی حکمرانی اجتماعی



دبیر ستاد راهبری زن و خانواده حوزه های علمیه سراسر کشور با تأکید بر ضرورت بازتعریف نقش مسجد در جامعه گفت: مسجد محوری اگر با مشارکت واقعی مردم، جوان گرایی، شبکه سازی و شناخت مسائل محله دنبال شود، می تواند از یک طرح فرهنگی فراتر رفته و به الگویی برای حکمرانی اجتماعی و بازسازی سرمایه اجتماعی تبدیل شود.

وی گفت: به نظر من، نخست باید یک نکته مبانی را روشن کنیم؛ مسجد محوری به معنای مسجد سازی یا افزایش برنامه های داخل مسجد نیست؛ بلکه به معنای مسجد سازی اجتماعی است؛ یعنی تبدیل مسجد به محور پیوند انسان، خدا، مردم و مسائل واقعی محله. قرآن کریم می فرماید: «إِنَّمَا يَعْزُمُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ...» «مساجد خدا را تنها کسانی آباد می کنند که به خدا و روز قیامت ایمان آورده، نماز را برپا دارند و زکات بپردازند...» (توبه، ۱۸)

نکته بسیار مهم این است که قرآن در کنار نماز، «زکات» را قرار می دهد؛ یعنی مسجد تراز قرآن، هم ارتباط انسان با خدا را سامان می دهد و هم نسبت انسان با جامعه و نیازمندان را.

مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد مرکزی:

مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد مرکزی:

مسجد؛ پایگاه هدایت، مقاومت

تحقق سند تحول مساجد در سمنان



حجت‌الاسلام سیدابوالحسن فاطمی روز ۲۹ مرداد در همایش روز جهانی مسجد که در مهدیه مصلاي شهرکرد برگزار شد، با گرامیداشت جایگاه مسجد و قدردانی از ائمه جماعات، هیئت‌های امناء، خادمان، نیروهای بسیج و فعالان فرهنگی مساجد اظهار کرد: مسجد در فرهنگ اسلامی «خانه خدا» نامیده شده و این عنوان به معنای انتساب و قداست آن است؛ از همین رو حفظ پاکیزگی، آبادانی، زیباسازی و توسعه مساجد از اقدامات ارزشمند و مورد تأکید در آموزه‌های دینی است

وی با اشاره به جایگاه مسجد در تحولات اجتماعی و فرهنگی افزود: مسجد باید کارکردی فراتر از برگزاری نماز جماعت داشته باشد و به محیطی برای ارتباط مؤثر مردم با معارف دینی، پاسخگویی به نیازهای اجتماعی و تقویت روحیه مسئولیت‌پذیری تبدیل شود

مسجد؛ سنگر تربیت و هدایت اجتماعی

امام جمعه شهرکرد با بیان اینکه مسجد در طول تاریخ اسلام همواره محل اجتماع مؤمنان و انتقال معارف دینی بوده است، تصریح کرد: در سال‌های اخیر ظرفیت‌های مسجد بیش از گذشته در عرصه‌های فرهنگی، اجتماعی و حتی تقویت روحیه مقاومت و ایستادگی مردم آشکار شده است

حجت‌الاسلام فاطمی ادامه داد: امروز مسجد می‌تواند محل برگزاری نشست‌های معرفتی، جلسات مشاوره، برنامه‌های تربیتی، فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی و بستری برای شناسایی و حل مسائل مردم باشد و فعالان مسجد باید از این ظرفیت به بهترین شکل استفاده کنند

وی با تأکید بر ضرورت تغییر نگاه نسبت به حضور کودکان و نوجوانان در مساجد گفت: اگر در گذشته در برخی مناطق، حضور کودکان در مسجد با محدودیت مواجه می‌شد، امروز باید زمینه‌ای فراهم شود که مسجد برای نسل کودک و نوجوان محیطی جذاب، امن و تربیتی باشد و خانواده‌ها با اطمینان فرزندان خود را به این مراکز دینی بفرستند

ائمه جماعات باید حضور مستمر و مؤثر در مسجد داشته باشند

نماینده ولی‌فقیه در چهارمحال و بختیاری همچنین حضور مستمر روحانی و امام جماعت در مسجد را از عوامل مؤثر در پویایی این نهاد دانست و گفت: امامت جماعت نباید صرفاً به اقامه نماز محدود شود، بلکه امام جماعت باید ارتباط خود را با مردم حفظ کند، به پرسش‌ها و مشکلات آنان پاسخ دهد و در فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی مسجد نقش فعال داشته باشد

حجت‌الاسلام فاطمی افزود: تجربه مساجد موفق نشان داده است که حضور پیش از اقامه نماز و اختصاص زمان کافی برای گفت‌وگو با مردم، پاسخگویی به مراجعات و ارتباط مستقیم با نمازگزاران می‌تواند در افزایش اثرگذاری مسجد بسیار مؤثر باشد

وی با تأکید بر اینکه مسجد باید پناهگاه فکری و معنوی مردم باشد، خاطرنشان کرد: روحانیون، هیئت‌های امناء و فعالان فرهنگی باید برای جذب مردم و به‌ویژه نسل جوان وقت بیشتری اختصاص دهند و فعالیت‌های مسجد را متناسب با نیازهای روز جامعه سامان دهند



حجت‌الاسلام مهدی تشرعی در آئین بزرگداشت روز جهانی مسجد در مسجد پنج تن آل‌عبا(ع) در تشریح آخرین وضعیت مساجد استان سمنان اظهار داشت: با تکیه بر برکات الهی و مجاهدت‌های پیشینیان، امروز ۷۷۰ مسجد در استان سمنان در سامانه ثبت شده است که تفکیک مدیریتی صورت‌گرفته با سازمان تبلیغات اسلامی، به شفافیت و سهولت در امر هدایتگری مساجد کمک شایانی کرده است

رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد استان سمنان با اشاره به جزئیات آماری مساجد فعال افزود: از مجموع مساجد ثبت شده، ۲۴۵ مسجد دارای امام جماعت و ۴۱۹ مسجد دارای هیئت‌امناء هستند، البته این ارقام پویا بوده و با توجه به گزارش‌های میدانی و تغییرات مستمر، به‌روزرسانی می‌شوند

اجرای موفق طرح «محراب» و جهش در آمار اعتکاف

وی با اشاره به طرح ملی «محراب» به عنوان نقشه راه فعالیت‌های مسجدی، گفت: در راستای تعهدات کلان ملی برای فعال‌سازی ۱۰ هزار مسجد در کشور، سهمیه استان سمنان ۱۰۴ مسجد تعیین شده است که با اولویت‌بندی، اقدامات تخصصی در آن‌ها در حال اجراست

حجت‌الاسلام تشرعی، در ادامه با اشاره به برگزاری باشکوه مراسم اعتکاف امسال خاطرنشان کرد: با همکاری ستادهای مردمی، ۱۲۴ مسجد در سراسر استان میزبان معتکفین بودند که این رقم نسبت به سال گذشته رشد قابل‌توجهی را نشان می‌دهد و این موفقیت، نمونه بارزی از مدیریت تخصصی در طرح محراب است که توانست بستری برای رشد معنوی اقشار مختلف، به‌ویژه نوجوانان فراهم کند

اتصال مسجد و مدرسه؛ اولویت راهبردی در طرح «سبیل»

حجت‌الاسلام تشرعی با تأکید بر اهمیت پیوند نسل جوان با کانون‌های دینی، به اجرای موفق طرح «سبیل» اشاره کرد و افزود: با همکاری اداره‌کل آموزش و پرورش استان، تلاش کردیم پیوند عمیقی میان مدارس و مساجد همجوار ایجاد کنیم، در این طرح، دانش‌آموزان، هیئت‌امناء و ائمه جماعات در یک تعامل انسانی و تشکیلاتی، تجربه‌ای موفق از هم‌افزایی برای انقلاب را رقم زدند که بسیار پربرکت بود

رفع چالش‌های زیرساختی در طرح «همدلی»

وی از اجرای «طرح همدلی» با همکاری اداره‌کل توزیع برق استان سمنان خبر داد و گفت: در این طرح مشارکتی، مساجدی که دچار مشکلات در حوزه زیرساخت‌های برقی و مصرف انرژی بودند شناسایی شدند و با همت همکاران ما در مرکز رسیدگی به امور مساجد و رؤسای ادارات برق شهرستان‌ها، موانع فنی برطرف شد که این اقدام با هدف کاهش دغدغه‌های خادمین مسجد انجام شد تا بتوانیم فضای مناسب‌تری برای فعالیت‌های دینی فراهم آوریم

حجت‌الاسلام تشرعی در پایان ضمن قدردانی از تمام دستگاه‌های همکار و فعالان مسجدی، اظهار امیدواری کرد که با تداوم این همدلی‌ها، شاهد رونق بیش‌ازپیش مساجد به عنوان سنگرهای اصلی فرهنگی و تربیتی در استان سمنان باشیم

آیین گرامیداشت روز جهانی مسجد در استان های مختلف

