

نشریه بچه‌های مسجد / هفته‌نامه خبری کانون‌های فرهنگی هنری مساجد / سال دوم / هفته دوم مرداد ماه



پایان سفر بین ۳۰ تا ۴۰ نفر اعزام می شوند
وی با اشاره به نوع خدمت رسانی موبک حضرت بقیه الله (عج) در سامرا، بیان کرد: مشارکت در نظافت حرمین شریفین و اطراف حرم مطهر، خدمات در بخش امامتداری، کشفداری، امور کشفندگان و آشپزخانه حرم از جمله فعالیت های نیروهای اعزامی است
مهدوی فر ابرار کرد: همچنین از بین نیروهای اعزامی مبلغانی هم حضور دارند و در این بازه زمانی یک ماهه از میدان حرم تا ورودی درم مطهر ویژه برنامه ریزی و برگزاری و روضه خوانی را انجام می دهند
مدیر کنونی فرهنگي هنری نورالرضا (ع) و قاضی در عنبرآباد (ادامه داد: سامون سبیل متوالی است که موبک حضرت بقیه الله(عج) کنونی فرهنگي هنری نورالرضا (ع) در سامرا مستقر می شود و در نظر داریم از سال آینده علاوه بر خدمت در سامرا، در نجف اشرف نیز این خدمات دهی را داشته باشیم
ادامه داد: ما ظرفیت امداد دندانزشک، چشم پزشکی، پزشکی عمومی و پرستار را داریم اما به دلیل نبود امکانات و هزینه های زیاد اعزام آنها به عراق متأسفانه تاکنون انجام نشده است اگر ستاد هماهنگی کانون های مساجد کشور از موبک ما حمایت کند قطعاً این امر محقق خواهد شد و ما خدمات بهتر و بیشتری می توانیم به زائران ارائه دهیم
مهدوی فر در پایان خاطرنشان کرد: در این افراد اعزامی تعدادی به عشق خدمت به زائران حرم مطهر در سامرا، کارگري کردند تا هزینه این سفر را تهیه کنند و هزینه سفر تعداد دیگری هم توسط خیرین امداد شد

موبک فاطمه الزهرا(س) دهمین سال تجربه راه اندازی موبک در اربعین را دارد و امسال در کربلای معلی پذیرای روزانه ۳ تا ۴ هزار نفر با وعده های غذایی صبحانه، ناهار، شام و اسکان است.

برنامه عزاداری این موبک به مناسبت اربعین در کربلای معلی به شرح زیر است

و با موسی ۳۰ شب وعده گذاشتیم و آن را با ۱۰ شب دیگر تمام کردیم تا آنکه وقت معین پروردگارش در چهل سب به سر آمد و موسی [هنگام رفتن به کوه طور] به برادرش هارون گفت در میان قوم من جانشینم باش و [کار آنان را] اصلاح کن و راه فسادگران را پیروی مکن». «میدارد سوره اعراف، آیه ۱۴۲»

عبدالله بن هلال از امام صادق (ع) پرسیدند: «فدایت شوم کمترین ثواب و اجری که برای اثر قبر حضرت امام حسین علیه السلام می‌باشد چیست؟» حضرت فرمودند: «بی‌عید الله کمترین پاداشی که برای او است اینکه خداوند متعال خود و اهلیش را حفظ کرده تا به خویشانش باز گردد و وقتی روز قیامت شد خداوند متعال حافظ او خواهد بود.»

ناتانوان فرهنگي هنري خاتمه الانبیا(ص) در این منطقه و ذیل زاترسای امام رضا (ع) په ټولنه کې، د اداډه: ډیډیرایې او زور او خرما و شریښې محلی، کمک په زور ناتوان و انتقال و محل اسکان و جمله فعالیت‌هایی است که برادران هیل دستان حاضر در این شهرستان می‌جاء در ادامه مسئول کانون فرهنگی هنری خاتمه الانبیا(ص) شهرستان می‌جاء در ادامه مسئول کانون مسجدي اشاره کرد و گفت: از هنرهای رایج بین بانوان این شهرستان در شهرستان می‌جاء به وجودی که از مناطق کم‌خوردار کشور محسوب شده و در شهرستان نوانسته است حرف برای گفتن داشته باشد

سال با نزدیک شدن به ایام اربعین، شورش و حال عجیبی تمام دل‌ها را فرا می‌گیرد. میلیون‌ها عاشق اباعبدالله الحسین (ع) از جای جای جهان، پای در مسیری می‌گذارند که شوق و تلمذی، توشه‌ای دیگر نمی‌نشانند. در این میان، موب‌ها، موب‌های حسینی، قلب دهنده این حرکت عظیم‌اند؛ پناهگاه‌هایی موقت که با دستان پر مهر خادم‌ان، محلی برای آشتی و تجدید قوا برای زائران خسته می‌شوند. اما در دل این موب‌ها، قصه‌ای دیگر نیز جریان است؛ قصه‌ای از میزبانی از جنس عشق، توشه نسل آینده‌ساز این مرز و بوم؛ جبهه‌ای در مسجد.

در پیچدها، همان‌هایی هستند که سال‌ها در کوچه‌پس‌کوچه‌های محل، در هیئت‌ها و ساجدها، عطر محبت اهل بیت (ع) را استشمام کرده‌اند. از همان دوران کودکی، با نوا یا سلاسل (ع) و یا زینب (س) مأنوس شده‌اند و درس عاشقی را از مکتب عاشورا آموخته‌اند. این روزها در ایام اربعین، فرصتی دست داده تا آموخته‌های خود را در عمل به منصه ظهور بیاورند.

در هر موهی که می‌شوی، از کوچک و بزرگ گرفته تا پیر و جوان، همه در حال خدمت‌رسانی‌اند. اما دیدن کودکانی که با شور و شوق فراوان، جای به دست زائران می‌دهند، نان و خرما تعارف می‌کنند، کشک‌های خستگان را جفت می‌کنند یا حتی با آغوش کودکان خود، فضایی سرشار از محبت ایجاد می‌کنند، دل را به لرزه درمی‌آورد. دینی آمده‌اند.

[illegible]

کب امام جعفر صادق (ع) ارومیه که به هکت استاد کانون های فرهنگی و هنری مساجد استان آذربایجان غربی در مرز تمرچین برپا شده
توان حس کرد. در اینجا مسافران خارجی و از هر کشور همسایه بدرقه کر بلا می شوند.
است: موبک امام جعفر صادق (ع) از ۴ تا ۲۲ ماه صفر در مرز تمرچین استان آذربایجان غربی میزبان زائرین اربعین حسینی هستند.

برای اطمینان از توزیع مناسب و عادلانه، این مسئولیت را بانوان خادمه‌های تیم آشپزخانه موکب برعهده دارند. بانوان برای اطمینان از عدم محارم عازم مسیر زیارت‌گاه می‌روند و در آنجا با تأکید بر توجه جدی به امنیت روانی بانوان زائر تصریح کرد: با توجه به اینکه بسیاری از

نمایش عروسکی «زریز» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی بر شهیدی عباس، با محوریت روایت روز عاشورا برای مخاطب کودک، به سفارش کانون‌های فرهنگی هنری مساجد سراسر کشور و با مشارکت اراضی آبادان و بخش مرزیت و رشد کودک استان مقدس حسین آماده اجرا شده است. این نمایش در قالب برنامه‌ای کمپینی و با محوریت اجرای هنری، فعالیت‌های خلاقانه و تعامل مستقیم با کودکان، همزمان با ایام اربعین در مسیر پیاده‌روی نجف تا کربلا و در یکی از موبک‌های حمل‌ونقلی اراضی خواهد شد.

اجرای نمایش به زبان فارسی طراحی شده و نسخه عربی آن نیز در حال آماده‌سازی است تا در صورت نیاز، به صورت دو زبانه اجرا شود. «زیر» بخشی از رویکرد جدید کانون‌های مساجد کشور در حوزه فرهنگ و هنر با نگاه بین‌المللی، استفرای فعالیت و توسعه مخاطب کودک و نوجوان است. این اثر نمایشی با روایتی کوتاه و تأثیرگذار از واقعه عاشورا، توسط گروهی از هنرمندان حرفه‌ای تئاتر کودک تولید شده است.

ردان و نویسنده اثر می‌گوید: «وقتی صحبت از رساندن مفاهیم عمیق و انسانی عاشورا به نسل کودک می‌شود، نمی‌توان از ظرفیت بی‌بدیل نمایش گذشت. خوشحالم که حمید نبیلی، معاون فرهنگی هنری کانون‌های مساجد کشور، با نگاهی تازه امکان حضور این اثر را در اربعین فراهم کرده‌اند».

داوری‌پور در گفتگو با خبرنگار گروه مسجد و انبوه‌های اساجد خبرگزاری شېستان اشاره به خدمات کانون فرهنگی هنری مصباح الهدی اراک استان مرکزی به زائران اربعین حسینی اظهار کرد: کانون فرهنگی هنری مصباح الهدی که همواره فعال در عرصه‌های فرهنگی بوده است، همه ساله به مناسبت اربعین حسینی هم با برپایی موكب در مسیر برگشت زائران به خدمات رسانی می پردازد. مدیر کانون فرهنگی هنری «مصباح الهدی» در شهر اراک بیان کرد: موكب کانون مصباح الهدی اراک استان مرکزی مدتی چند موكب را بر عهده دارد و به زائرانی که در مسیر برگشت از عتبات عالیات از غرب کشور به سمت شمال کشور و تهران هستند، خدمات رسانی می کند. مدیر کانون فرهنگی هنری مصباح الهدی استان مرکزی افزود: در شهر کرمان نیز این کانون اقدام به راه اندازی موكب نموده است که خدمات مختلفی از قبیل اسکان، پذیرایی سه وعده غذایی، میان وعده و استراحت خواهان و برادران و اقامه نماز و مراسم معنوی سخرانی و ذکر توسل و اقامه عزاداری از جمله

روایت اتفاقات تاریخی، به ویژه واقعه عاشورا، تنها یک بازگویی ساده نیست بلکه یک هنر است که با هر نسل شکلی نو به خود می‌گیرد تا جایی که مقام معظم رهبری یکی از خدایان عنوان کردند: «بازارهای هنری، یک شک، رساندن، یک فکر، یک کار، ترین ابزار برای تبلیغ پیام است ... بارها گفته‌ام که هر پیامی، هر دعوتی، هر انقلابی، هر تمدنی و هر فرهنگی تا در قالب هنر رخنه نشود، شانس نفوذ و گسترش ندارد و ماندگار نخواهد بود و فرقی هم بین پیام ریاضی و پیام تاریخ و پیام طبیعت و پیام انسانیت»

در این راستا هنر آئینی و نمایی، مثل سرود، تعزیه، پرده‌خانی و تئاتر، و با تأیید تاریخ باز
انتقال پیام‌های عمیق این واقعه به دلها و جان‌های مردم است. وقتی تاریخ را به
زبان هنر بیان می‌کنیم، نه تنها حافظه تاریخی ما زنده می‌ماند بلکه شور و شعور معنوی
و احساس همبستگی در میان زاران و دوستان از اهل بیت (ع) عمیق تر می‌شود. این هنرها،
پل ارتباطی میان گذشته و حال هستند که احساس حضور و همراهی با شهدای کربلا را
ملوس می‌سازد و روایت عاشورا را به زبانی فرا زمانی و فرا ملی تبدیل می‌کند