



/ کار کرد وجودی مسجد فراتر از عبادت است

دکتر مسعود پزشکیان با حضور در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در نشست با وزیر، معاونان و مدیران، به بررسی عملکرد این وزارتخانه در ماه‌های سپری شده از دولت چهاردهم و ارزیابی برنامه‌های آتی این مجموعه پرداختند رئیس‌جمهور در این نشست با انتقاد از نبود شفافیت در نظام تولیدات فرهنگی کشور، به‌ویژه در حوزه نشر، اظهار داشت: امروز مشخص نیست که در بخش تولید کتاب، چه نوع کتاب‌هایی، برای چه مخاطبانی و با چه هدفی تهیه و منتشر می‌شود. این در حالی است که انتظار می‌رود در سیاست‌گذاری فرهنگی، هدف‌گذاری دقیق و اثربخشی داشته باشیم.

در ادامه، رئیس جفمقظ آنهایی که دفترچه بیمه دارند، حق رئیس‌جمهور مسئولیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلوگیری از بروز ناترازی اجتماعی را یادآور شد و گفت: اصحاب رسانه، فرهنگ و روحانیت نقش مهمی در جهت‌دهی افکار عمومی دارند و این وزارتخانه باید در عمل نشان دهد که در جامعه تحول ایجاد شده است، اگر چنین تغییری مشاهده نشد، باید در تصمیمات خود بازنگری کنیم

دکتر پزشکیان با اشاره به فلسفه وجودی تشکیل مسجد، مساجد را فراتر از محل عبادت صرف دانست و تصریح کرد: نماز، مجموعه‌ای از سخنانی است که انسان در برابر خداوند

معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد:

ورود ۱۰۰۰ مدرسه به طرح پیوند با مسجد در ۱۴۰۴

حجت الاسلام «سید احسان موسوی» در گفت و گو با خبرنگار گروه مسجد و کانون‌های مساجد خبرگزاری شبستان با اشاره به رویکردها و برنامه های مساجد در سال ۱۴۰۴، بیان کرد: پیوند «مسجد و مدرسه» و گسترش کتّی و کیفی مساجد

برقرار و تبدیل مساجد به پایگاه قرآنی همواره از مطالبات مقام معظم رهبری بوده است، به همین جهت اسمال اهداف مورد نظر را در این محورها دنبال خواهیم نمود

معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد بیان کرد: سال گذشته با همکاری مرکز فعالیت های دینی شهرداری تهران و طرح آرمان، ۶۰۰ مسجد با ۹۰۰ مدرسه ارتباط برقرار کردند و در شهرستان های تهران نیز با تشکیل قرارگاه پشتیبانی مساجد، ۲۰۰ مدرسه با ۶۰۰ مسجد ارتباط برقرار کرده اند که اسمال این طرح تقویت و تعداد مساجدی که با مدارس پیوند برقرار می کنند، افزایش می یابد

حجت الاسلام موسوی افزود: برنامه ریزی ما این است که ۱۰۰۰ مسجد را در سال جدید وارد طرح پیوند «مسجد و مدرسه» و طرح شهید آرمان کنیم تا بتوانند مدارس بیشتری را پوشش دهند

وی با اشاره به دستاوردهای طرح پیوند «مسجد و مدرسه»، ابراز کرد: بزرگترین جلوه و دستاورد آن حضور نوجوانان و جوانان درمراسم باشکوه و بی نظیر اعتکاف بود که سال گذشته خوشبختانه استقبال نوجوانان از مراسم اعتکاف رشد چشمگیری داشت و تلاش می کنیم طرح پیوند «مسجد و مدرسه» به منظور برنامه ریزی برای اوقات فراغت دانش آموزان هم پرشور و با استقبال بی نظیر برگزار شود

لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لَمَسْجِدَ أُتِيسَ عَلَى النَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ رَبَّالْ يُجُوعُونَ أَنْ يَبْهَلَهُرُوا وَاللَّهِ يُحِبُّ الْمُطَّوِّرِينَ ﴿١٠٨﴾

هرگز در آن جا مایست چرا که مسجدی که از روز نخستین بر پایه تقوا بنا شده سزاوارتر است که در آن [به نماز] ایستی [و] در آن مردان اند که دوست دارند خود را پاک سازند و خدا کسانی را که خواهان پاکی اند دوست میدارد
سوره توبه ، آیه۸۱

امام صادق (ع): «قال الله تبارک و تعالی اِنَّ بُيُوتِي فِي الْأَرْضِ الْمَسْجِدُ، فَطُوبَى لِعَبْدٍ تَطَهَّرَ فِي بَيْتِهِ ثُمَّ زَارَنِي فِي بَيْتِي أَلَا إِنَّ عَلَى الْمَزُورِ كَرَامَةً الزَّائِرِ»

خداى تبارک و تعالى می‌فرماید: مساجد خانه‌های من در زمین‌اند، خوشا به حال بنده‌ای که در خانه‌اش خود را طاهر کند (وضو بگیرد) و بعد مرا در خانه‌ام زیارت کند، اینجا دیگر بر میزبان است که مهمان خود را گرمای بدارد. (ثواب‌الاعمال، ص ۶۹)



بر نامه هفتم توسعه به مسجد توجه خاص دارد/ برکات پیوند مدرسه و مسجد

«علی یزدی خواه»، نماینده دوره یازدهم و دوازدهم مجلس شورای اسلامی در پاسخ به این سوال که «مساجد چقدر نیازمند حمایت و مصوبات قانونی مجلس هستند تا بتوانند جایگاه خود را احیا کنند؟»، اظهار کرد: در برنامه هفتم توسعه کشور که بنده در آن عضو کمیسیون تلفیق بودم راجع به مساجد یادگاری‌های خوبی را پیش بینی کردیم. یکی از آنها شورای راهبری مساجد کشور بود که در قانون تصویب و ابلاغ شد. همچنین تخصیص اعتبار دولتی به مساجد یکی دیگر از این اقدامات بود؛ ضمن اینکه در راستای کمک به تقویت بنیه مالی مساجد، دادن مجوزهای تجاری به زمین های جنب مساجد را تصویب کردیم که این امکان بتوانند از طریق واحدهای تجاری صاحب درآمد شوند. این درآمدها صرف اموری چون فضای داخلی مساجد، مبلمان داخلی مساجد و جذابیت محیط مساجد برای گروه های نوجوان و جوان وو... می‌شود

یزدی خواه در پاسخ به این پرسش که «تقویت و حمایت کانون های فرهنگی هنری که مخاطبان اصلی آن را دانش آموزان و نوجوانان تشکیل می‌دهند با مصوبات قانونی مجلس چقدر در جذب این قشر به مساجد می تواند موثر باشد؟»، بیان کرد: ما در ارتباط با نحوه حضور دانش آموزان به مساجد به قانون نیاز نداریم؛ ضمن اینکه کلیاتی از قوانین نیز در ابلاغیه‌های وزارت آموزش و پرورش نیز آمده است که مدرسه، مسجد، خانواده سه ضلعی هستند که می‌توانند در تربیت نقش آفرین باشند؛ بنابراین ما از لحاظ قانونی کمبودی نداریم و تنها می‌بایست انگیزه‌های حضور دانش آموزان خود را با کمک مدیران و مربیان علاقمند ساماندهی کنیم و زمینه حضور بچه‌ها را در مساجد فراهم کنیم

وی در ادامه ابراز کرد: هیئت امنای مساجد و انمه جماعت در فراهم کردن زمینه حضور

دانش آموزان در مساجد نقش بی بدیلی دارند. پیوند مدرسه و مسجد می‌تواند برکات

عظیمی داشته است. حضور امام جماعت در صبحگاه مدارس، تقدیم هدایا به دانش آموزان

فعال در مساجد، تشویق دانش آموزانی که جزو نخبگان مدارس هستند.



که در حافظه جهرمی‌ها با ترکیبی از عبادت، طبیعت، خاطره و فرهنگ گره خورده؛ مسجدی کوچک، اما با ردپایی بلند در تاریخ این شهر جنوبی بنای اولیهی مسجد به نام امام زین‌العابدین(ع) ساخته شده است. مسجدی با معماری ساده، بی‌گنبدهای طلایی و مناره‌های بلند، اما دل‌چسب برای دل‌های اهل دعا. آن‌چه این مسجد را از دیگر عبادتگاه‌ها متمایز می‌کرد، حیاطی بود که در آن خاک و درخت دیده می‌شد؛ خاکی که اولین نهال نارنج در آن کاشته شد

میدردشا جهان‌مهن، مدیر سابق مرکز جهرم‌شناسی، معتقد است که نخستین درخت نارنج جهرم در همین مسجد کاشته شده و از همین‌جا، این درخت خوش‌عطر

به‌تدریج در کوچه‌س کوچه‌های شهر گسترش یافته است. به همین دلیل، مسجدی که نامش از یک امام بود، لقیش را از یک درخت گرفت؛ و شد «مسجد نارنجی»

اما این مسجد یک ویژگی منحصر به‌فرد دیگر هم داشت: جنبشک‌ها دسته‌دسته از گوشه و کنار شهر

پیر می‌زدند و روی شاخه‌های نارنج مسجد می‌نشستند

نگار که اینجا، نه‌فقط مأمَن آدم‌ها، که پناهگاه برندگان هم بود. شب، شاخه‌ها پیر می‌شد از پرنده‌های خفته و سحرگاه، همگی پرواز می‌کردند به دل آسمان. این

رفت‌وآمد، بخشی از نظم ناوخته زندگی در جهرم شده بود؛ منظره‌ای که اهالی به آن عادت کرده بودند و بچه‌ها با هیجان تماشا می‌کردند



کمک‌رسانی بوده‌اند. خاتم یوسفی، مسئول کانون فرهنگی هنری یکی دیگر از مساجد افزود: بچه‌ها را با زبان امروزی و ابزار نوین، فرهنگی جامعه محسوس است. زنان مسجدی، با سال‌ها تلاش در سایه مناره‌های مسجد، ستون‌های فرهنگ دینی را بنا کرده‌اند. این بانوان بی‌بیاهو و بی‌تیر، اما با کارکردهای بسیار مؤثر، نقشی کلیدی در فعالیت‌های مذهبی و فرهنگی جامعه ایفا می‌کنند.

در بسیاری از جوامع، مسجد به عنوان مرکزی برای نماز جماعت و فعالیت‌های عمومی مردانه شناخته می‌شود، اما در واقع در

دل این ساختار، شبکه‌ای از زنان فعال وجود دارد که به آموزش قرآن، مدیریت جلسات فرهنگی و سامان‌دهی برنامه‌های مربوط به

کودکان و نوجوانان مشغولند.

زهرا سادات موسوی، مسئول کانون اخصی فرهنگی هنری خواهران در یکی از مساجد، در صحبت‌هایش گفت: ما تنها به

آموزش قرآن اکتفا نکردیم. الان در مسجد، کلاس‌های مادر و کودک داریم، کارگاه‌های مهارت زندگی، مشاوره خانواده و حتی

طراحی برنامه‌های ویژه نوجوانان.

این کانون‌ها به عنوان شریان‌های پویای مسجد، در بحران‌های اجتماعی مانند شیوع بیماری کرونا یا زلزله‌ها نیز پیش‌قدم در

دوره آموزشی «هر مسجد یک خبرنگار» برگزار می‌شود

خبرگزاری شبستان با همکاری ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور دوره آموزشی «هر مسجد یک خبرنگار» را ویژه عموم علاقمندان برگزار می‌کند

این خبرگزاری (رسانه حوزه دین، فرهنگ، اندیشه) به همکاری ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور و با هدف اجرای طرح «هر مسجد یک خبرنگار» دوره‌های آموزش خبرنگاری در مسجد را برگزار می‌کند

بنابر این گزارش، اصول خبرنگروسی، اصول نگارش و درست‌نویسی، قانون مطبوعات، تولید محتوا در فضای مجازی، شناخت منابع خبری، آشنایی با رسانه‌های ایران و جهان و تحلیل اخبار، گزارش نویسی، تولید محتوای چندرسانه‌ای و اصول عکاسی خبری از سرفصل‌های پیش‌بینی شده برای این دوره آموزشی است

این دوره به منظور آموزش و جذب خبرنگاران افتخاری با امکان حضور عموم گروه های سنی و اولویت نوجوانان و جوانان برگزار می‌شود و شرکت در این دوره به منزله کارآموزی است و خبرگزاری شبستان تعهدی مبنی بر استخدام و جذب افراد شرکت کننده در آن را ندارد اما چنانچه شرکت کنندگان در کسب مهارت‌ها موفق عمل کنند در اولویت همکاری با خبرگزاری شبستان قرار می‌گیرند

ثبت جهانی مسجد امام کرمان در هالهای از ابهام

مرتضی نیک‌رو، سرپرست اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان از جمله مقاصد پربازدید استان را گهرپارک سیرجان و مجموعه‌های تاریخی شهر کرمان مانند کتجعلی‌خان، باغ شاهزاده ماهان و ارگ بم اعلام کرد. وی با بیان اینکه اسمال شاهد برپایی ۴۰۰ نمایشگاهی در استان بودیم که بیشترین آنها در شهر کرمان برگزار شد؛ خبر داد: نمایشگاه ارگ بم به صورت دائمی فعالیت خواهد کرد و نمایشگاه خانه خاق آقا علی

در رفسنجان نیز اکنون دائمی شده است. نیک‌رو ادامه داد: در حوزه اقامت، یک هتل جدید

در شهر کرمان به‌صورت آزمایشی آغاز به کار کرده و قرار است به‌زودی افتتاح رسمی شود

ضمن اینکه بیشترین اقامتگاه مربوط به شهداد و کمترین آن جنوب استان است

وی به لزوم توسعه زیرساخت‌های اقامتی در جنوب استان اشاره کرد و افزود: برنامه‌ریزی

برای گردشگری کشاورزی در جنوب کرمان در دستور کار قرار دارد و کاوش‌هاب جدیدی در

شهر قدیم جیرفت با هدایت دکتر چوبک آغاز و پیشنهاد شده به عنوان نخستین پارک

باستان‌شناسی کشور تبدیل و امکان بازدید شبانه به دلیل گرمای هوا فراهم شود

«مسجد جامع فهرج»؛ پیوند تاریخ و معماری

مسجد جامع فهرج، که در ابتدا به‌عنوان آتشکده‌ای ساسانی ساخته شده و سپس به مسجد تبدیل شده است، تائکسون ساختار اصلی خود را بدون تغییر حفظ کرده است. این بنا با معماری ساده و خاص خود، فاقد تزئینات رایج در دیگر مساجد اسلامی است، اما با ستون‌های بلند، گچ‌بری‌های ظریف و مناره گلی خود، تصویری منحصر به فرد از هنر اسلامی را به نمایش می‌گذارد

ورود به این مسجد همانند ورود به یک دوره تاریخی است. ساختمان آن شبستانی است و از

دو شبستان تابستانی و زمستانی تشکیل شده است. جالب است بدانید که در این بنا خیری

از ایوان‌های بزرگ و تزئینات بزرزق و برق معمول در معماری اسلامی نیست. محراب، گنبد،

کتیبه و کاشی‌کاری‌های رنگی در این مسجد دیده نمی‌شود؛ چیزی که این بنا را از دیگر

مساجد قدیمی متمایز می‌کند و به نوعی سادگی و خلوص را در خود جای داده است

اما در دل سادگی این مسجد، جاذبه‌های معماری خاصی نهفته است. ستون‌های بزرگ و

مستحکم که سقف بلند مسجد را در خود جای داده‌اند، در کنار گچ‌بری‌های ظریف و زیبا،

تصویری از هنر اسلامی را به نمایش می‌گذارند. مناره گلی این مسجد که به ارتفاع خود

می‌بالد، یکی دیگر از ویژگی‌های منحصر به فرد آن است و چشم هر بیننده‌ای را به خود

جذب می‌کند. یکی از نکات جالب این مسجد این است که به‌جز گردشگران، همچنان نماز

در آن برگزار می‌شود و مسلمانان این روستا در آنجا گرد هم می‌آیند. در حالی که بسیاری

از مساجد قدیمی فقط به‌عنوان جاذبه‌های توریستی عمل می‌کنند، مسجد جامع فهرج

به‌عنوان یک مکان مقدس همچنان در دل زندگی روزمره مردم نقش ایفا می‌کند

