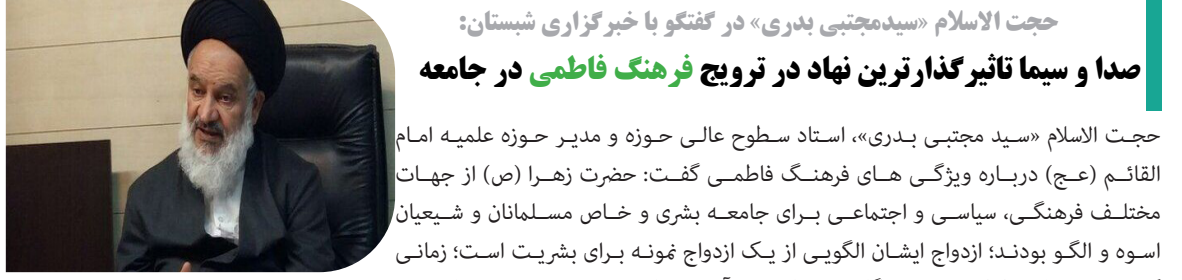




**رئیس سازمان بسیج جامعه زنان کشور در گفتگو با شبستان:**

## بانوان بسیجی؛ از نقش آفرینی در میدان تا حامی مقاومت

«مینا بیابانی» رئیس سازمان بسیج جامعه زنان کشور در گفتگو با خبرنگار سیاسی خبرگزاری شبستان در مورد نقش آفرینی زنان در بسیج و جامعه امروز اظهار کرد: موضوع نقش آفرینی بانوان بسیار مهمی است. با توجه به تخصص هایی که بانوان ما در سال‌های اخیر به دست آوردند، این نقش آفرینی و کنشگری می تواند بسیار حل کننده و گشایش گر مسایل کشور باشد
وی افزود: از همان قبل از پیروزی انقلاب اسلامی و آغاز شکل گیری نهضت اسلامی به واسطه آن نگاه بلندی که حضرت امام(ره) بر مبنای نکرش دینی نسبت به جایگاه و نقش زنان در عرصه های اجتماع داشتند، حضور زنان در جامعه موثر بود و زن در یک جایگاه متعالی قرار گرفت، به مرور عرصه ها برای نقش خود استمرار می بخشد، باعث می شود تا با دادن هزینه های سنگین و فدا کردن عزیزان شان باز هم بر سر اهداف خود ایستاده و مقاومت می کنند. آنها به یک رشد فکری رسیده اند که بر سر باورهای خود حاضر هستند همه چیز خود را فدا کنند.
وی در پایان خاطرنشان کرد: در موضوع بانوان بسیجی و دیگر بانوانی که در عرصه های مختلف نقش آفرینی می کنند، همین مبحث را می توانیم مورد توجه قرار دهیم. بانوان ما آنچنان به آن پیشین و اندیشه والا رسیدند که می دانند برای نقش آفرینی و تأثیرگذاری بر حوادث اخیری که در جبهه مقاومت در جهان اسلام در حال وقوع است چه بانوانی

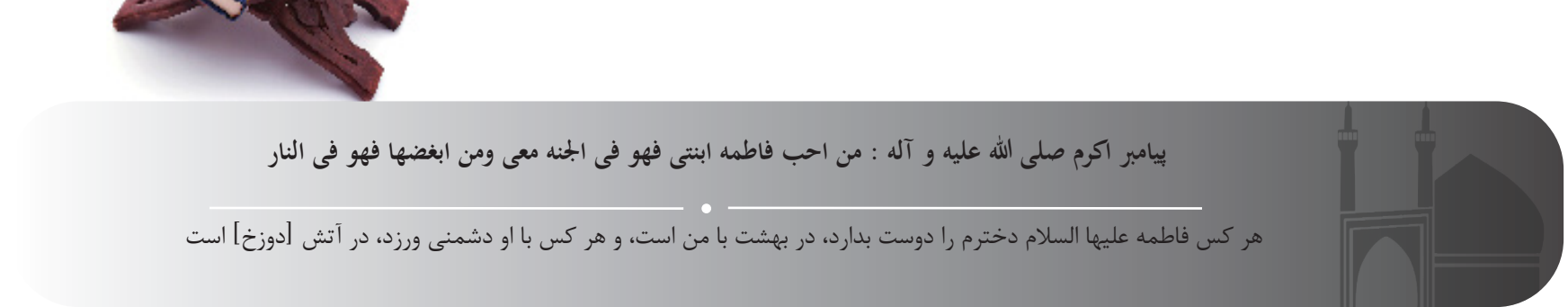


**حجت الاسلام «سیدمجتبی بدری» در گفتگو با خبرگزاری شبستان: صدا و سیما تأثیر گذارترین نهاد در ترویج فرهنگ فاطمی در جامعه**

حجت الاسلام «سید مجتبی بدری»، استاد سطوح عالی حوزه و مدیر حوزه علمیه امام القائم (عج) دربارہ ویژگی های فرهنگ فاطمی گفت: حضرت زهرا (ص) از جهات مختلف فرهنگی، سیاسی و اجتماعی برای جامعه بشری و خاص مسلمانان و شیعیان اسوه و الگو بودند؛ ازدواج ایشان الگویی از یک ازدواج نمونه برای بشریت است؛ زمانی که حضرت علی (ع) به خواستگاری ایشان می آیند پیامبر فرمودند: «دخترم علی به خواستگاری شما آمده است نظرتان چیست؟ حضرت زهرا(ص) می فرماید آیا خدا و پیغمبر راضی هستند من راضی هستم». این فرهنگ فاطمی در ازدواج است که رضایت خدا، پیغمبر و پدر را شرط می داند. این استاد سطوح عالی حوزه با اشاره به لزوم ترویج فرهنگ فاطمی در ازدواج جوانان اظهار کرد: اگر ازدواجی در جامعه با فرهنگ فاطمی شروع شود حتما نتیجه مطلوب خواهد داشت؛ چرا که در این نوع ازدواج به همه ابعاد فرد مثل معنویت و دین داری، تقید به مذهب، ولایت و دین داری توجه شده است؛ فرهنگ ازدواج فاطمی اگر در جامعه رواج پیدا کند و مبنای ازدواج ها باشد قطعاً زندگی ها تداوم پیدا می کند و به اختلاف کشیده نمی شود.
حجت الاسلام بدری دربارهٔ نهادهای تأثیر گذار در ترویج فرهنگ فاطمی در جامعه گفت: صدا و سیما اولین دستگاهی است که می تواند در ترویج فرهنگ فاطمی در جامعه اثرگذار باشد، صدا و سیما می‌تواند فرهنگ فاطمی را در قالب برنامه های متنوع از فیلم و سریال گرفته تا برنامه های گفتگو محور و یا حتی درس نامه به مخاطبان ارائه دهد.

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوفَةَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْزَرْ ﴿٢﴾ إِنَّ شَأْنَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

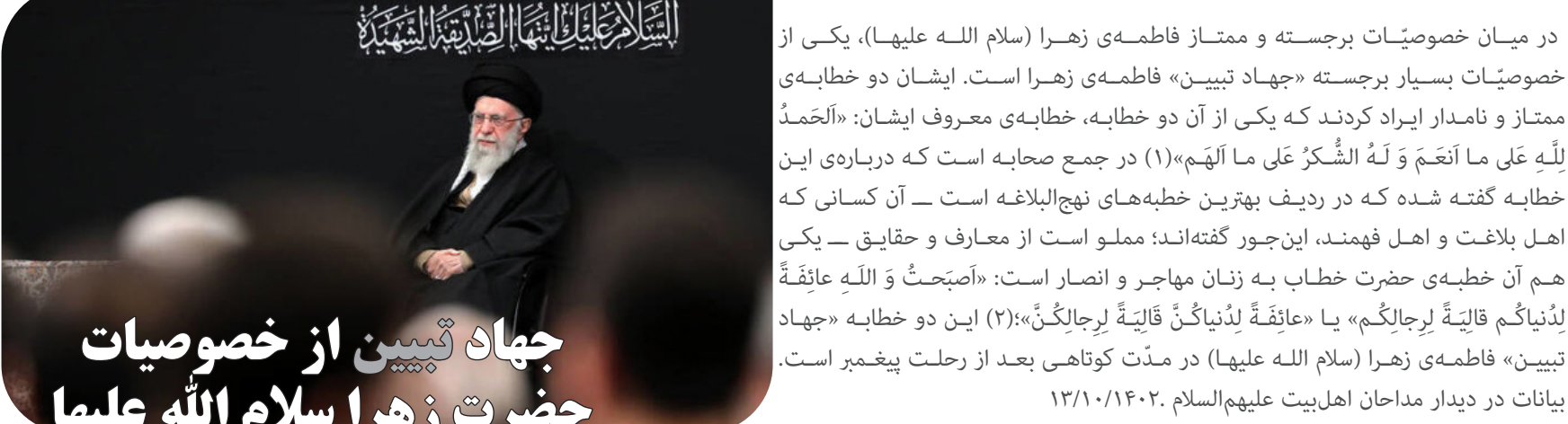
ما تو را [چشمه] کوثر دادیم (۱) پس برای پروردگارت نماز گزار و قربانی کن (۲) دشمنت خود بی تبار خواهد بود (۳)



هر کس فاطمه علیها السلام دخترم را دوست بدارد، در بهشت با من است، و هر کس با او دشمنی ورزد، در آتش [دوزخ] است

نماز استغاثه به حضرت زهرا علیها السلام

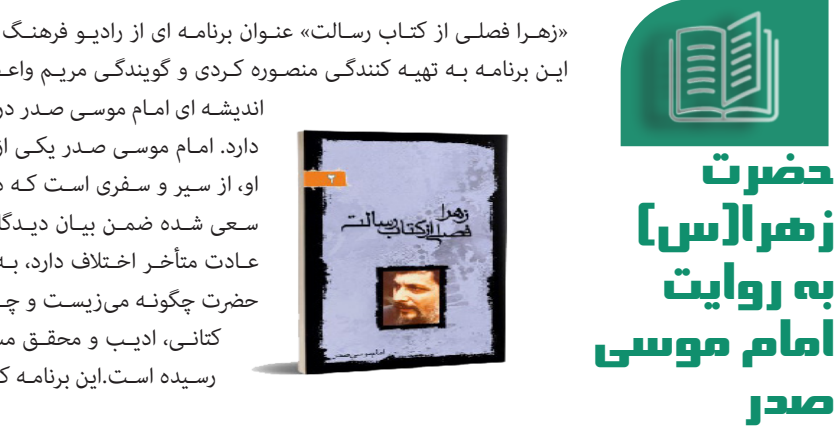
در مفتاح الجنان روایت شده است که هر گاه حاجتی داری دو رکعت نماز به جای آور و پس از سلام سه مرتبه تکبیر بگو و پس از آن تسبیحات حضرت فاطمه علیها السلام را بگو، آنگاه به سجده برو و صد مرتبه بگو: «یا مولاتی یا فاطمة اغیثنینی » ، سپس جانب راست صورت را بر زمین بگذار و همان ذکر را صد مرتبه بگو، سپس جانب چپ صورت را بر زمین بگذار و صد مرتبه همان ذکر را بگو و حاجت خود را بخواه، به خواست خداوند حاجتت برآورده می شود . (۲۰)



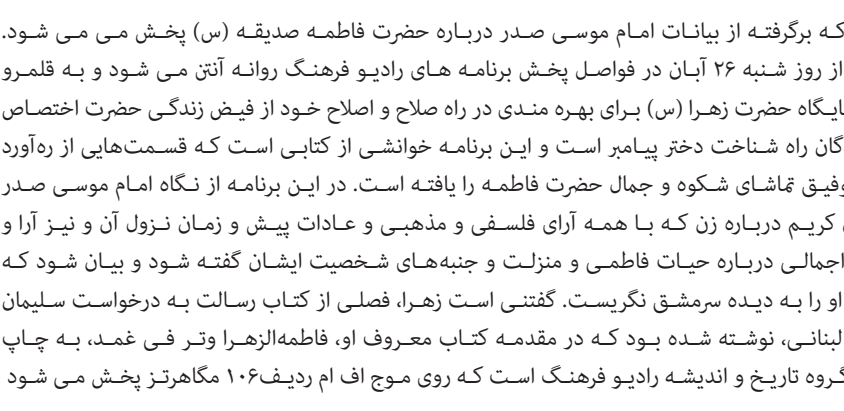
در میان خصوصیات برجسته و ممتاز فاطمه‌ی زهرا (سلام الله علیها)، یکی از خصوصیات بسیار برجسته «جهاد تبیین» فاطمه‌ی زهرا است. ایشان دو خطابه‌ی ممتاز و نامدار ایراد کردند که یکی از آن دو خطابه، خطابه‌ی معروف ایشان: «الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلٰی مَا أَنْعَمَ وَ لَهُ الشُّكْرُ عَلٰی مَا أَلْهِمَ»(۱) در جمع صحابه است که درباره‌ی این خطابه گفته شده که در ردیف بهترین خطبه‌های نهج‌البلاغه است — آن کسانی که اهل بلاغت و اهل فهمند، این‌چور گفته‌اند؛ مملو است از معارف و حقایق — یکی هم آن خطبه‌ی حضرت خطاب به زنان مهاجر و انصار است: «أَصْبَحْتُ وَ اللّٰهِ عَائِفَةً لِّدُنْيَاكُم قَالِيَةً لِّرَجَالِكُمْ» یا «عَائِفَةٌ لِّدُنْيَاكُنْ قَالِيَةً لِّرَجَالِكُنْ»؛(۲) این دو خطابه «جهاد تبیین» فاطمه‌ی زهرا (سلام الله علیها) در مدّت کوتاهی بعد از رحلت پیغمبر است. بیانات در دیدار مداحان اهل‌بیت علیهم‌السلام. ۱۳/۱۰/۱۴۰۲

### اقامه عزای فاطمی در کانون‌های مساجد سراسر کشور

همزمان با فرارسیدن ایام فاطمیه و سوگواری شهادت سرور زنان عالم، کانون‌های فرهنگی هنری مساجد سراسر کشور در راستای عرض ارادت به حضرت فاطمه زهرا(س) و گرامیداشت این ایام فعالیت‌های مختلفی را تدارک دیده و تلاش می‌کنند به همت بچه‌های مسجد در ترویج گوشه‌ای از فرهنگ و سیاق و سبک و فعالیت‌های فاطمی نقش‌آفرین باشند. برگزاری مراسم روضه خوانی و عزاداری، اجرای طرح تلاوت نور و قرائت یک صفحه از قرآن کریم در ایام فاطمیه و اهدای ثواب آن به روح حضرت فاطمه زهرا (س)، محافل قرآنی، سیاه پوش کردن مساجد و محلات، برگزاری نشست های بصیرتی و سبک زندگی دینی و اسلامی، قرائت زیارتنامه حضرت زهرا(س) ، توزیع غذای نذری از برخی برنامه های اجرایی در سطح کانون های مساجد کشور است. همچنین تدارک میزبانی باشکوه از شهدای گمنام از جمله فعالیت های کانون های فرهنگی هنری مساجد در روزهای اخیر بوده است و اعضای کانون، بچه های مسجدی و اقشار مختلف مردم برای استقبال از این شهید، سنگ تمام گذاشتند و در ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) میزبانی خوبی از فرزندان روح‌الله(ره) داشته و دارند



«پیمان فلسفی»، در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری شبستان در بازدید از نمایشگاه تجسمی «یاس کبود» گفت: این نمایشگاه یکی از نمایشگاههای تأثیرگذار در موضوعات مختلف است که سعی دارد با استفاده از هنرهای تجسمی، شبیه سازی و فضاسازی مناسب مخاطب را به صورت عینی و ملموس تحت تأثیر وقایع تاریخ اسلام قرار دهد. نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی بیان کرد: مخاطب از ابتدای نمایشگاه تا پایان آن درس‌های مختلفی از زندگی حضرت فاطمه (س) و تاریخ حیات با برکت ایشان از قبل ولادت تا شهادت و حتی روزهای پس از شهادت می‌آموزد و این نمایشگاه برای اقشار مختلف با نگاههای متفاوت فرهنگی جذابیت دارد. وی با اشاره به روایتگری روحانیون در این نمایشگاه افزود: روحانیون روایتگر وقایع تاریخی و مذهبی در این نمایشگاه هستند و فضاسازی این نمایشگاه توسط هنرمندان و حضور خواهران خادم در این نمایشگاه نشان از کارگروهی و جهادی موفق در این نمایشگاه است. این نمایشگاه می تواند الگویی برای دیگر استانها شود که یک کار پرتأثیر فرهنگی را با هزینه کم طراحی نموده اند و توانسته اند گامی در جهت ترویج سبک زندگی فاطمی بردارند



این مسجد یکی از پربازدیدترین مساجد جده است و معماری آن ترکیبی شگفت انگیز از معماری مدرن و قدیمی و هنرا سلامی است.

مسجد فاطمه زهرا(س) به عنوان یک مسجد مدرن در شهرجده در ساحل دریای سرخ قرار دارد که به آن به طور رسمی مسجد اطلاق می‌شود، اما مردم آن را مسجد فاطمه زهرا(س) می‌نامند. این مسجد در سال ۱۴۰۶ هجری در زمینی به مساحت ۲۴۰۰ متر مربع به طول ۶۰ متر و عرض ۴۰ متر ساخته شده است. این مسجد یکی از پربازدیدترین مساجد جده به ویژه در میان مسلمانان شرق آسیا است که برای حج به عربستان می‌آیند. ین مسجد را مسجد شناور نیز می‌نامند، زیرا روی آب دریای سرخ بنا شده است و در هنگام جزر و مد از هر طرف حاطه می‌شود و سطح آب بالا می‌آید و این تصور را ایجاد می‌کند که مسجد شناور است. این مسجد ترکیبی شگفت انگیز از معماری مدرن و قدیمی و هنر اسلامی است که با جدیدترین تکنولوژی‌ها و تجهیزات پیشرفته و سیستم های صوتی و نورپردازی پیشرفته ساخته شده است. این مسجد دارای یک گنبد اصلی و ۵۲ گنبد خارجی اطراف مسجد است. گنبد اصلی با هشت پایه در وسط مسجد قرار دارد. همچنین این مسجد ۲۳ سایبان بیرونی دارد که داخل و بیرون آن منقوش به آیات قرآن به خط های مختلف نسخ، رقمه و دیوانیه است. لبه‌های گنبد اصلی حاوی شیشه‌های رنگی است که اجازه عبور نور خورشید به داخل مسجد از طریق ۵۶ پنجره دور تا دور گنبد به سبک اسلیمی را می‌دهد. علاوه بر این، کتیبه های اسلیمی و نقش و نگارها روی دیوارها و پنجره‌ها نیز وجود دارد. مناره این مسجد به ارتفاع ۲۴ متر است. این مسجد تعداد زیادی از نمازگزاران را در خود جای می دهد، به طوری که ظرفیت آن برای مردان ۱۸۰۰ نمازگزار است.



حجت الاسلام علی ایزدی-متخصص مرکز تخصصی مهدویت و مدیر بخش پاسخگویی حرم مطهر حضرت معصومه(س) امیرالمومنین علیهم‌السلام است و مصداق این آیه شدند که مقام ایشان را در قرآن به ما نشان می دهد این است که جای جای قرآن و به عبارتی تمام قرآن می تواند از حضرت زهرا سلام الله علیها سخن بگوید و در بیش از ۵۰ آیه قرآن به خصوص در شان حضرت زهرا (س) سخن گفته شده است. وی عنوان کرد: یعنی آنجایی که آیه تطهیر نازل شد در شان حضرت زهرا سلام الله علیها سخن گفته است و یکی دیگر از مواردی که جایگاه حضرت زهرا(س) را در قرآن نشان می دهد این است که حضرت زهرا سلام الله علیها مصداق کامل انسان مومن و بهشتی است یعنی اگر ما صفات بهشتیان که در قرآن بیان شده را مورد بررسی قرار دهیم متوجه می شویم که مصداق کامل و تمام این آیات حضرت زهرا سلام الله علیها است. مدیر بخش پاسخگویی حرم مطهر حضرت معصومه(س) با اشاره به مهمترین ویژگی های بانوی دو عالم حضرت فاطمه زهرا (س) در قرآن گفت: سوره انسان در شان و مقام حضرت زهرا و امیرالمومنین علیهم‌السلام است و مصداق این آیه شدند که وفای به نذر کردند و کامل ترین وفای به نذر را انجام دادند. وی ادامه داد: این بزرگواران با محبتی که به نیازمندان و با ارادت و با خلوصی که نسبت به خداوند داشتند به نذر خود به صورت کامل و به صورت قلبی وفاکردند و به قیامتی که خدا فرموده است توجه داشتند و البته اینارگرانه این نذر را ادا کردند و این عطا زهرا سلام الله علیها سخن دادند. حجت الاسلام ایزدی در ادامه عنوان کرد: اینارگرانه به این دلیل که آنچه را دوست داشتند و در واقع نیاز خودشان بود را بخشیدند و این ایثار در شب عروسی حضرت زهرا (س) هم خود را نشان داد و این موقعی بود که در هنگام رفتن به خانه شوهر نیازمندی ابراز فقر و کمک کرد که حضرت زهرا سلام الله علیها لباس عروسی خود را به آن شخص نیازمند بخشیدند.

### زیر سایه مادر؛ برای همراهی با حضرت زهرا(س)

### سیره فاطمی؛ ندای توحید، فریاد عدالت‌خواهی

دکتر «محمدمهدی جهان‌پور» نویسنده و پژوهشگر، عضو شورای علمی اندیشکده حکمرانی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در یادداشتی اختصاصی تحت عنوان «فاطمه (ص) الگویی برای همه اعصار» که به صورت در اختیار خبرگزاری شبستان قرار داده است، سعی می‌کند تا ابعاد مختلفی از زیست آن بانوی بزرگوار را برای مخاطب موşkافی کند که در ادامه می‌خوانید:حضرت فاطمه زهرا(س)، دخت گرامی پیامبر اسلام(ص)، نمونه‌ای از انسان کامل و تجلی صفات عالیه الهی در زندگی دنیوی است. شناخت ابعاد مختلف شخصیت و سبک زندگی ایشان، می‌تواند چراغ راهی برای تعالی معنوی، اخلاقی و اجتماعی جوامع انسانی و الگویی بی‌بدیل برای همه زنان و دختران در تمامی اعصار به شمار رود.



مسئله فاطمیه و مسائل و موضوعات بسیار مهمی در حوزه مهدویت وجود دارد که محدود به جامعه زنان نمی‌شود و شامل همه افراد جامعه اعم از زن و مرد می‌شود؛ اما در این جلسه با توجه به اهمیت نقش زنان در تحقق جامعه مهدوی در دنیای امروز به این موضوع می‌پردازیم.وی افزود: آنچه در انقلاب اسلامی ایران اتفاق افتاد از جهات مختلف مورد توجه است ازجمله حضور مؤثر زنان و نقش زن به‌عنوان نقطه عطف پیروزی انقلاب اسلامی حائز اهمیت بوده و تحقق این موضوع موجب تعریف هویت جدید از زن در انقلاب اسلامی شده؛ نقش و جایگاه زن در تمدن نوین اسلامی را باید نقطه شروع آن را از انقلاب اسلامی ایران دانست

### مرثیه‌نمایش «مادرانه» در تالارمحراب روی صحنه می رود

مرثیه نمایش «مادرانه» کاری از گروه فرهنگی هنری نور مشکات به همت کانون فرهنگی هنری نسل پایدار، با حمایت اداره کل فرهنگی شهرداری تهران و معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری منطقه ۱۱ در دهه فاطمیه اجرا می‌گردد. این نمایش با اقتباس از زندگی حضرت زهرا(س) که توأم با زندگی امروزی چندی نوجوان آغاز می‌شود و با روایت چند واقعه مذهبی را قالب سرود و نمایش ادامه پیدا می نماید. این اثر درخشان باشش اثر سرود و نمایش توسط نوجوانان و دهه هشتادی و نودی «سرود نور مشکات» منطقه ۱۱ تهران تنظیم شده و به روی صحنه می رود. این اثر نمایشی از ۳ الی ۱۰ آذرماه از ساعت ۱۸ در سالن آملی محراب واقع در اداره آموزش، و پرورش منطقه ۱۱ به صورت رایگان از ساعت ۱۸ بعداز ظهر به نویسندگی و کارگردانی حسین میرزاییان و مدیریت محمد رضا عابدی اجرا می‌شود

### برگزاری مسابقات فاطمیه در آستان مطهر علوی

همزمان با سالروز شهادت بانوی زنان دوام، حضرت فاطمه زهرا (س)، بخ امور دینی و تبلیغات دینی آستان مطهر علوی مطهر امام علی (ع) سوومین دوره مسابقات فاطمیه را راه اندازی کرد. «هانی الکنانی» مسئول بخش تبلیغات دربارع ماهیت مسابقه و شرایط آن در بیانیه ای گفت: این مسابقه پس از موفقیتی که دوره‌های اول و دوم کسب کرد، برای سوومین سال متوالی راه اندازی می شود.الکنانی توضیح داد: این مسابقه به سه زبان (عربی، انگلیسی و اردو) راه اندازی شد و شامل ۲۵ سوال درباره زندگی سرور زنان دو عالم ام ایها حضرت زهرا(س) است. وی افزود: به برگزاریدگان این مسابقه جوایز ارزشمند تقدیم خواهد شد. هدف از این مسابقه معرفی و شناساندن مقامات زهرا(س) است
**۱۱ میلیارد یوند مصری برای توسعه مساجد اهل‌البیت(ع)**
دکتر احمد عامر، یگ کارشناس باستان شناسی درباره تلاش‌های دولت مصر در اکتشافات باستان شناسی و مرمت اماکن تاریخی گفت: دولت مصر در طول ۱۱ سال موفق به افتتاح موزه‌های جدید و مرمت تعدادی از آثار باستانی شده است. وی افزود: موزه‌هایی همچون موزه شرم الشيخ، غرقده و کفرالشیخ افتتاح شده‌اند و برخی موزه های باستان شناسی مانند موزه آمونتحب در سفاره، طنطا در غربیه، موزه یونانی-رومی، و موزه ارابیه سلطنتی در بولاق و موزه بزرگ مصر و موزه تمدن ملی توسعه یافته‌اند. دولت مصر در این سال‌ها، ۲۰ قلعه تاریخی را احیا کرده است و بسیاری از اماکن تاریخی اسلامی را توسعه داده است که این توسعه شامل ۱۴ مکان تاریخی در خیابان المعز در سال ۲۰۲۳ و ۲۱ مکان تاریخی در اکتبر ۲۰۲۴ در دستور توسعه بوده است و نزدیک به ۱۱ میلیارد پوند مصر را برای توسعه مساجد اهل‌البیت(ع) و مساجد تاریخی هزینه کرده است