



صاحب امتیاز:

ستاد کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور

نشریه بچه‌های مسجد/ هفته‌نامه خبری کانونهای فرهنگی هنری مساجد/ سال اول/ هفته سوم آبان ماه



**آیین تکریم و معارفه رئیس پیشین و جدید ستاد کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور برگزار شد.**

در این مراسم از خدمات و تلاش‌های حجت‌الاسلام کمال خداده‌ا در تقدیر و حجت‌الاسلام علی ملانوری به عنوان رئیس ستاد کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور معرفی شد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: در این مدت نشست‌های متعددی با حجت الاسلام خداده‌ا داشتیم که در آن اخلاق و مناتت ایشان مشخص بود. به آقای خداده‌ا خداقوت عرض می‌کنم

وی افزود: آقای ملانوری نیز فعالیت‌شان را از کانون‌های مساجد آغاز کردند، در حوزه‌های مختلف و ادارات کل استانی فعالیت داشتند و با فرهنگ، هنر، رسانه و موارد مرتبط با ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد آشنایی دارند. شناختی که آقای ملانوری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دارند کمک می‌کند تا در مسیر حرکت کانون‌ها، نقاط قوت تقویت شود و نقص‌های احتمالی بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته برطرف شود صالحی با تاکید بر اهمیت کانون‌های مساجد خاطرنشان کرد: کانون‌ها فرصت‌های متعددی را پیش رو دارند. تقریباً کمتر

**مدیرکل حوزه وزارتی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:**

**خروجی کانون‌های مساجد باید زیست مومنانه باشد**



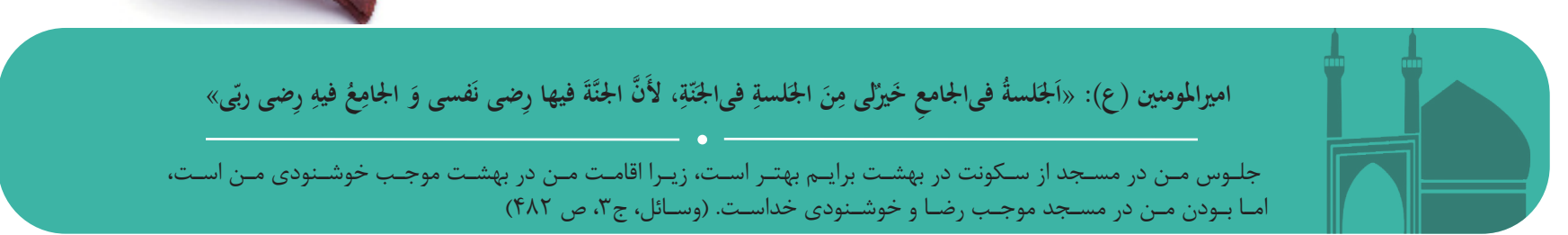
دکتر احمدی با تقدیر از خدمات و سعه صدر حجت‌الاسلام خداده‌ا به عنوان رئیس ستاد هیاهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، اظهار کرد: حجت‌الاسلام ملانوری رییس جدید ستاد هم تحصیلات حوزوی و هم تحصیلات دانشگاهی دارد و هم به عنوان مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها فعالیت داشته است. مدیرکل دفتر وزارتی و وزارت فرهنگ در ادامه ابراز کرد: شروع کار ایشان با کانون‌های مساجد بوده و در هر جا حضور داشته موفق عمل کرده است این فرصت مغتنمی است که مدیریت کار با کسی باشد که آشنایی کامل دارد و نحوه تعامل را می شناسد و اشراف عالی بر استان‌ها دارند. دکتر احمدی تصریح کرد: خطبازی در حوزه فرهنگ صحیح نیست و باعث می‌شود افرادی را که با ما اختلاف نظر دارند کنار بگذاریم

حجت‌الاسلام ملانوری شخصیتی خوش‌فکر و مهابتک با دولت است و به استعدادها توجه دارد و به افراد توانمند و همسو با سیاست های نظام و دولت، مسیولیت و فضای کار می‌دهد. وی در ادامه تصریح کرد: وظیفه ما این است که برای قانون وجهه شرعی قابل باشیم، نباید به کسی که از مجرای مردم و با تنفیذ رهبری روی کار آمده یا وزیری که از مجلس رأی اعتماد گرفته، توهین کرد، پیشنهاد و انتقاد را مطرح کنیم اما حق توهین به مجاری قانونی را نداریم

إِنَّمَا يَغْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَأْ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ

أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴿١٨﴾

مساجد خدا را تنها کسانی آباد می کنند که به خدا و روز بازپسین ایمان آورده و نماز برپا داشته و زکات داده و جز از خدا ترسیده اند پس امید است که اینان از راهیافتگان باشند.«سوره التوبه آیه ۱۸ »



**امیرالمومنین (ع): «الجلسة فی الجامع خیرلی من الجلسة فی الجئة، لأن الجئة فیها رضی نفسی و الجامع فیہ رضی ربّی»**

جلوس من در مسجد از سکونت در بهشت برابم بهتر است، زیرا اقامت من در بهشت موجب خوشنودی من است، اما بودن من در مسجد موجب رضا و خوشنودی خداست. (وسائل، ج ۳، ص ۴۸۲)

حکم تبدیل مسجد به کتابخانه

**\* سوال:** با توجه به این که مستحب است انسان نماز را در مسجد محله خود بخواند، آیا خالی کردن مسجد محل و رفت به مسجد جامع شهر برای خواندن نماز جماعت، اشکال دارد یا خیر؟

اگر ترک مسجد محله برای خواندن نماز جماعت در مسجد دیگر به‌خصوص مسجد جامع شهر باشد، اشکال ندارد

اولین مسئله، اهْمِیَّتِ خود مسجد است و این ابتکاری که اسلام در آغاز ولادت خود برگزید و محلّ تجمّع مردم را بر محور ذکر و دعا و توجّه به خدای متعال قرار داد. اجتماعات مردم به‌طور طبیعی دارای تأثیراتی است. خوب، یک عده‌ای دُور هم جمع میشوند، می‌گویند، می‌شنوند، تصمیم میگیرند، ارتباطات فکری برقرار میکنند، داده‌ها و گرفته‌های فکری بین خودشان دارند؛ این در کجا اتفاق بیفتد؟ مثلاً در باشگاه‌های اشرافی و اعیانی برای کارهای مختلف اتفاق بیفتد که در غرب معمول است، یا در قهوه‌خانه‌ها تشکیل بشود؛ [یا مثل] روم باستان که در حَمّامها آن‌وقت یک چنین اجتماعاتی تشکیل میشد و دُور هم مردم جمع میشدند و رفتن حَمّام بهانه بود برای اینکه بگویند و بشنوند؛ یا در جایی تشکیل بشود که محور آن اقامه‌ی صلات است؛ این خیلی فرق میکند. وقتی اجتماع بر محور نماز و ذکر به وجود آمد، آن‌وقت یک معنای دیگری پیدا میکند، یک جهت دیگری پیدا میکند، دلها را به سمت دیگری میکشاند؛ این ابتکار اسلام بود

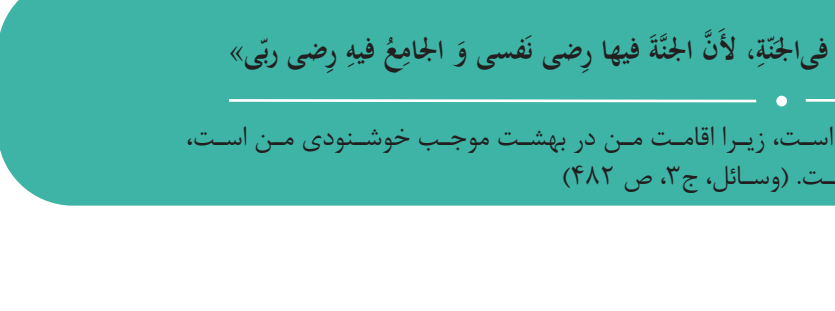
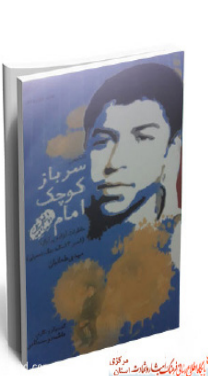
بیانات در دیدار ائمه جماعات مساجد استان تهران ۱۳۹۵/۵/۲۱

### گزارش شبستان از فعالیت مساجد در کمک به مردم لبنان و غزه

شاید حدود شش سال پیش بود که خانم راضیه بهرامیان و دوستانش در مسجد امام حسن عسکری(ع) یکی از محله‌های نجف آباد اصفهان، کارهای فرهنگی خودشان را شروع کردند. یک گروه ۲۱ نفره از بانوان مسجدی؛ یکی خانه‌دار بود و دیگری استاد دانشگاه و آن یکی معلم و این یکی دندان پزشک و یکی هم پرستار، طلبه و دانشجو هم در جمع خود دارند و خلاصه جنس‌شان جور است. رفته رفته کار خود را توسعه دادند و فعالیت‌های خود را در ۶ مسجد پیگیری کردند. جمع‌آوری کمک‌های مردمی با شدت گرفتن جنگ اسرائیل با جبهه مقاومت، ایده جالبی به ذهن آنها رسید؛ پوشی راه انداختند و از مردم خواستند که کتاب‌ها، قرآن و مفاتیح‌هایی که در آن‌را به مردم غزه و لبنان اختصاص دهند. با این کار هم کتابخانه مسجد غنی‌تر می‌شود و هم دست مردم برای کمک بازر. پرستار و دندانپزشک این گروه نیز مشابه این پوشش را برای هم صنفی‌های خود اجرا کردند و از جامعه پزشکی و پرستاری خواستند که لباس‌های اضافی خود را برای کمک به جبهه مقاومت اهدا کنند. در کنار اینها پوشش «همدلی طلایی» را نیز به مدت یک هفته اجرا کردند که بانوان محله با هدای طلاهای خود از این پوشش نیز استقبال کردند



## گفتگو با نویسنده کتاب سرباز کوچک امام(ره)



## مهم‌ترین مرکز اجتماعی اسلام مسجد، به سبک بچه مسجدی‌ها

کانون «ولایت عشق» استان البرز از کانون های فعال مسجدی است که در محورهای کمک رسانی به محرومان، فرهنگی، مذهبی فعالیت‌های شاخص داشته و با انجام کارهای تشکیلاتی گامی در جهت رونق حضور نوجوانان و جوانان در مسجد برداشته است. این کانون مسجدی به جهت فعالیت های شاخص در طرح «مسجد کانون نشاط» سال ۱۴۰۳ به عنوان کانون برتر معرفی شد
حجت الاسلام «محمود دهقاندار» در گفت و گو با خبرنگار گروه مسجد و کانون‌های مساجد خبرگزاری شبستان با اشاره به شرکت فعالان کانون فرهنگی هنری «ولایت عشق» مسجد سیدالشهدا(ع) واقع در شهرستان ماهدشت استان البرز در پوشش «ایران همدل» برای کمک رسانی به مردم مظلوم لبنان و غزه، اظهار کرد: از زمان اعلام این پوشش مردم و فعالان مسجدی برای کمک رسانی به مردم لبنان وغزه به میدان آمدند به طوری که در مرحله اول کمک رسانی ها ۱۲۰ میلیون ریال پول نقدی، اهدای طلا، لباس گرم و کاپشن برای کودکان، روتختی جمع آوری شد و این کمک رسانی ها همچنان ادامه دارد

# بایدهای حضور بانوان مسجدی در جنگ روایت‌ها

سلسله نشست های «نصر شیرین» با موضوع اهمیت روایت مقاومت در جنگ روایت‌ها با حضور «فاطمه دوست کامی»، نویسنده کتاب «سرباز کوچک امام» به همت ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور برگزار شد. در این نشست، «فاطمه دوست کامی» خطاب به خواهران با اشاره به اهمیت تبیین در جنگ روایت‌ها گفت: یکی از سن‌گرای دشمن سرمایه اجتماعی یعنی مردم است، چون می داند اگر این قله را فتح کند به بسیاری از برنامه هایش دست می یابد، دشمن در جنگ روایت‌ها، به دنبال تولید محتوا به نفع خود است. نویسنده کتاب سرباز کوچک امام به مصادیق جنگ روایت‌ها اشاره کرد و افزود: کتاب «سرباز کوچک امام» روایتی از دوران اسارت مهدی طحانیان از آزادگان دوران دفاع مقدس، نمونه ای بارز از جنگ روایت‌ها است، امتناع اولیه این آزاده(طحانیان) از خبرنگاران برای گفتگوی به دلیل نداشتن حجاب و شرط گذاشتن برای مصاحبه با حفظ حجاب و نیز معرفی صدام حسین به عنوان آدم خوب و پشردوست از طرف این خبرنگار و بیان این نکته که امام خمینی(ره) گفته اند که این بچه‌ها(اسرا) ایرانی نیستند و پاسخ دندان شکن طحانیان به او که امام راست گفته؛ چون ما که بچه نیستیم، ما هر کدام به سربازیم برای امام و اینکه هرچی امام بگوید همان است، بیان روایت صحیحی از دفاع مقدس در برابر روایت‌های نادرست دشمنان بود. به طوری که تلاش می کند، در فرآیند

جهاد اجازه ندهد که دشمن به اهداف خود برسد و با ارایه پاسخ‌های صحیح به پرسش های جهت راه خبرنگار نقطه درخشانی از دفاع مقدس را رقم زد و حال و هوای مردم در آن دوران تغییر یافت و جریان ساز شد. دوست گامی خاطر نشان



همراهی مردم با امام را فراهم کردند، گفت: خدمت به مسجد قطعاً توفیق بزرگی است و امروز ما به اسم کارمند این توفیق را یافته‌ایم. اگر انسان محل خدمت را از روی عشق و شوق و برنامه‌ریزی برای نظام و استمرار گفتمان مسجدی انقلاب است، گفت: تن کار فرهنگی هنری برای مسجد به قدری زیاد است که باید اخلاص را و روحیه وفاق و همدلی کار را پیش برد چون فرصت اندک است.

حجت الاسلام ملانوری با بیان اینکه فرصت‌های عظیم و دست نیافتنی مقابل ما قرار دارد، تأکید کرد: مجالی برای سوزاندن فرصت‌ها و پرداختن به حاشیه‌ها نیست متن کار فرهنگی هنری برای مسجد به قدری زیاد است که باید اخلاص را تجهیز کرد و با روحیه وفاق و همدلی کار را پیش برد چون فرصت اندک است.

وی با بیان اینکه ظرفیت‌های کانون‌های فرهنگی هنری برای ما اهمیت دارد، ابراز کرد: ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، توانمند و مسوق به سابقه است و باید ظرفیت‌های آن شناسایی و آسیب‌ها هم بررسی شود. مهم آنکه ظرفیت گسترده شبکه مساجد و نیروی عظیم مسجد اینجا آراسته به صفای باطن و نیت‌های الهی است.



## وقتی جوانان مسجدی فعل توانستن را صرف می‌کنند

### گزارش شبستان از مسجدی با افق‌های جهانی

مسجد امام حسن محتبی(ع) مشهد یکی از مساجدی است که در حوزه فرهنگ و رسانه توانسته اقدامات خاص و متفاوتی انجام دهد و علاوه بر برنامه های ویژه در حوزه کتابخوانی، حتی با تولید انیمیشن و پویانمایی توجه مخاطبین غیر ایرانی را نیز به خود جلب کند. بچه های مسجد امام حسن محتبی علی‌السلام اثرگذاری کارهایشان را از سطح محله و شهر گسترده تر کرده و نه تنها در سطح ملی بلکه توانسته اند در عرصه جهانی نیز تولیدات با کیفیتی را داشته باشند که نظرات مخاطبین را در ورا مرزهای کشور هم به این مجموعه مسجدی جلب کند. کتابخانه این مسجد نیز از جمله کتابخانه های شاخص مسجدی در مشهد است. یکی از فعالیت های شاخص این مرکز در حوزه کتاب؛ برگزاری دوره‌می های کتابخوانی است که به صورت هفتگی برای سنین مختلف برگزار می شود.

### یک کانون مسجدی مرکز اتحاد و همدلی محله

یاوران مهدی(عج) نام کانونی فعال و باسابقه در مشهد است که اکنون در چهارمین سال خدمت در مسجد چهارده معصوم(ع) قرار دارد و ساهلست با برنامه های متنوع در مسجد محل، جای خود را میان اهالی باز کرده و جمع زیادی از بچه های محله را جذب خود کند و با اجرای برنامه های متنوع فرهنگی، هنری، آموزشی و تربیتی نسلی متدین، مومن و انقلابی را در این مسجد پرورش دهد و به محور فعالیت های اجتماعی و فرهنگی محله تبدیل شود. منصوره خشی، مدیر کانون فرهنگی یاوران مهدی (عج) در گفتگو با خبرنگار شبستان در مشهد درباره این کانون و فعالیت های آن گفت: کانون ما در مسجد ۱۴ معصوم علیهم السلام واقع در م سلم ۳ قرار دارد و کار خود از سال ۸۹ آغاز کرده و تا امروز با قوت تمام ادامه داده و ان شالله با توفیق خداوند امیدواریم این حرکت خوب و ثریختش تا ظهور حضرت ادامه داشته باشد

### تخصص این کانون مسجدی، توانمندسازی دهه نودی‌ها

کانون فرهنگی هنری «ریحانة الرسول(ص)» در جوار مسجد حضرت ابوالفضل(ع) از جمله کانون های فعال مسجدی است که توانسته با برگزاری دوره های آموزشی و تحصیلی در پرورش و شناسایی نیروهای نخبه علمی موثر باشد و بسیاری از کودکان و نوجوانان دهه هشتادی و نودی را به برنامه‌های فرهنگی و مذهبی با محوریت مسجد جذب کند، به گونه ای که امروز نوجوانان و جوانان در فعالیت‌های مسجد نقش آفرین هستند. «معمود عرب‌سرخی» مدیر کانون فرهنگی هنری «ریحانة الرسول(ص)» با اشاره به فعالیت های کانون فرهنگی هنری «ریحانة الرسول(ص)» میدان خراسان، اظهار کرد: مخاطبان کانون دانش آموزان نخبه تحصیلی پایه پنجم تا دوازدهم هستند و برای آنها سیر مطالعاتی برگزار کند

### نوجوانان در این مسجد حرف اول را می‌زنند

مسجد جامع امام حسین(ع) واقع در شهرک وردآورد، خیابان امام حسین (ع) یکی از مساجد فعال منطقه ۲۱ تهران است که در تربیت نسل نوجوان و جوان انقلابی فعالیت های گسترده ای با مشارکت مدارس انجام می دهد. مسجد با فعالیت های گسترده توانسته نوجوانان و جوانان بسیاری را جذب نماید و در بحث جمع آوری کمک به مردم لبنان و غزه نیز ورود داشته است به طوری که به همت نمازگزاران مسجد مقادیر قابل توجهی طلا و پول نقدی جمع آوری شده است. مسئولان و مجریان این هیأت و نیز مداحان آن خود نوجوانان هستند. مسجد با تعامل و هماهنگی با مدارس منطقه کودکان و نوجوانان بسیاری را به مسجد جذب کرده است و همه ساله در مراسم اعتکاف دانش آموزی، با تشکیل حلقه های صالحین شاهد استقبال دانش آموزان در برنامه های مسجد است.

### پاتوقی دخترانه در دل مسجد

کانون تخصصی خواهران شهید اصغر طواسی در طرح مسجد کانون نشاط رتبه اول روستایی را به خود اختصاص داده است، گفت: کانون عمومی حضرت حجت‌ابن‌الحسن العسکری عجل‌الله‌تعالی‌فرجه مسجد حضرت حجت‌ابن‌الحسن العسکری عجل‌الله‌تعالی‌فرجه کربگان اصفهان در سال ۹۱ تشکیل شده و دارای ۹۴۰ نفر عضو است که ۵۰ درصد این تعداد را بانوان به خود اختصاص داده‌اند کانون تخصصی خواهران به تازگی فعال شده و بیش از ۲۰۰ نفر عضو دارد. مسجد حضرت‌حجت‌بن‌الحسن العسکری عجل‌الله‌تعالی‌فرجه در سه طبقه احداث شده که طبقه سوم مسجد به عنوان کانون فرهنگی‌هنری توسط پدر شهید اصغر طواسی تأسیس و فعال شده است و در آن برنامه‌هایی شامل دوره‌می، برگزاری جشن تولد، باتوق کتاب، کارگاه نقاشی و ... برگزار می‌شود

حضرت امام حسین(ع) در مسجد جامع امام حسین(ع) در شهرک وردآورد، خیابان امام حسین(ع) یکی از مساجد فعال منطقه ۲۱ تهران است که در تربیت نسل نوجوان و جوان انقلابی فعالیت های گسترده ای با مشارکت مدارس انجام می دهد. مسجد با فعالیت های گسترده توانسته نوجوانان و جوانان بسیاری را جذب نماید و در بحث جمع آوری کمک به مردم لبنان و غزه نیز ورود داشته است به طوری که به همت نمازگزاران مسجد مقادیر قابل توجهی طلا و پول نقدی جمع آوری شده است. مسئولان و مجریان این هیأت و نیز مداحان آن خود نوجوانان هستند. مسجد با تعامل و هماهنگی با مدارس منطقه کودکان و نوجوانان بسیاری را به مسجد جذب کرده است و همه ساله در مراسم اعتکاف دانش آموزی، با تشکیل حلقه های صالحین شاهد استقبال دانش آموزان در برنامه های مسجد است.

کانون تخصصی خواهران شهید اصغر طواسی در طرح مسجد کانون نشاط رتبه اول روستایی را به خود اختصاص داده است، گفت: کانون عمومی حضرت حجت‌ابن‌الحسن العسکری عجل‌الله‌تعالی‌فرجه مسجد حضرت حجت‌ابن‌الحسن العسکری عجل‌الله‌تعالی‌فرجه کربگان اصفهان در سال ۹۱ تشکیل شده و دارای ۹۴۰ نفر عضو است که ۵۰ درصد این تعداد را بانوان به خود اختصاص داده‌اند کانون تخصصی خواهران به تازگی فعال شده و بیش از ۲۰۰ نفر عضو دارد. مسجد حضرت‌حجت‌بن‌الحسن العسکری عجل‌الله‌تعالی‌فرجه در سه طبقه احداث شده که طبقه سوم مسجد به عنوان کانون فرهنگی‌هنری توسط پدر شهید اصغر طواسی تأسیس و فعال شده است و در آن برنامه‌هایی شامل دوره‌می، برگزاری جشن تولد، باتوق کتاب، کارگاه نقاشی و ... برگزار می‌شود



## استمرار گفتمان مسجدی انقلاب، رویکرد کانون‌های فرهنگی هنری است

## رئیس ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور تصریح کرد: بهار عمر ما در زمان و محل کار می‌گذرد، حال که تقدیر ما بر خدمت به مسجد خورده باید بدانیم این چه فرصت بی‌ظنیری است.

### وی با اشاره به اینکه خاستگاه انقلاب اسلامی عظیم مسجد اینجا آراسته به صفای باطن و نیت‌های الهی است.

